«Народная Воля» в Facebook www.facebook.com/nv.online.info,
в Vkontakte www.vk.com/nvonlineinfo

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб КОЛАС

№ 50 (4610)

6 ліпеня 2021 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

9 772071 964000 21050

Народная Воля

ЛІСТ З РЭДАКЦЫІ

Вялікі, вялікі дзякуй!

Шаноўныя прыхільнікі «Народнай Волі»!

Хочацца верыць: не за гарамі той дзень, калі блакада з боку ўлад будзе знята і наша агульная газета зможа запрасіць Вас на ўрачыстую сустрэчу. А пакуль рэдакцыя хоча сказаць Вам вялікі дзякуй за тыя ахвяраванні, якія Вы пералічылі на мінулым тыдні для падтрымкі «Народнай Волі»! Дарэчы, яны пойдуць у асноўным на выплату падаткаў дзяржаве, якая, як ні дзіўна, вось ужо некалькі месяцаў не дазваляе нармальна друкавацца і распаўсюджвацца.

Будзем шчырымі: толькі дзякуючы Вашай дапамозе мы зможам працягнуць нашу творчую працу, набліжаючы тыя перамены, пра якія мараць мільёны беларусаў. Таму ў чарговы раз нагадваем: падпісацца на PDF-версію газеты можна на сайце **belpressa.by**. Паколькі рэдакцыя ўжо працяглы час не мае даходаў ад рэалізацыі выдання праз «Белпошту» і «Белсаюздрук», то мы рэальна зацікаўлены ў павелічэнні падпісчыкаў на PDF-версію.

Асобна звяртаемся да тых, хто **дадаткова** мае магчымасць праявіць адрасную дабрачыннасць. Ёсць некалькі спосабаў пералічыць грашовыя сродкі (даём рэквізіты ў рускай транскрыпцыі) на рэдакцыйны рахунак.

1.Через ЕРИП:

СМИ – Н (просто буква) – «Народная Воля» – Добровольные взносы.

2.Через БАНК:

ИЧУП «Народная Воля». 220030 г.Минск, ул.Энгельса, 34а

р/с BY08 PJCB 3012 0065 3510 0000 0933,

Код PJCBBY2X, ЦБУ 113 «Приорбанк» ОАО, г.Минск

УНП 100961759, ОКПО 37381505

Загадзя выказваем шчырую ўдзячнасць!

Вы – з «Народнай Воляй», «Народная Воля» – з Вамі!

Паводле звестак праваабаронцаў, на ўчарашні дзень у Беларусі налічвалася 529 палітзняволеных.

БЕЗ ГРЫФА «САКРЭТНА»

Валерый Кавалеўскі патлумачыў, што азначае дыпламатычная акрэдытацыя офіса Ціханоўскай у Літве

*У МЗС Літвы Святлане Ціханоўскай уручылі пасведчанне аб дыпламатычнай акрэдытацыі. Што гэта азначае? На гэтае пытанне адказаў прадстаўнік па замежных пытаннях офіса Святланы Ціханоўскай **Валерый Кавалеўскі**.*

«Найперш гэта прызнанне законных падставаў барацьбы беларусаў за свае правы, сімвалічны крок, які замацоўвае за Святланай Ціханоўскай статус лідара дэмакратычных сілаў і падкрэслівае, што беларускі народ павінен прадстаўляцца людзьмі, якія адстойваюць інтарэсы самога народа, а не палітычныя інтарэсы прыватнай асобы», – *кажа Кавалеўскі.*

«Мы вядзём перамовы аб адкрыцці такіх прадстаўніцтваў у розных краінах.

Гэта мае выглядаць амаль як паўнавартасная дыпламатычная праца, хіба што без магчымасці аказваць консульскія паслугі: юрыдычная дапамога беларусам за мяжой, напрацоўка гандлёва-эканамічных кантактаў, палітычных кантактаў, інфармаванне замежнай супольнасці аб сітуацыі ў Беларусі.

Гэта неабходнасць ва ўмовах, калі прастора для дзеяння афіцыйных прадстаўніцтваў рэзка скарочана.

Пакуль што не стаіць пытанне аб тым, каб забраць у афіцыйных прадстаўніцтваў іх статус ці будынкі. Але гэта залежыць ад таго, як будзе сябе паводзіць рэжым у сваім стаўленні да непахісных каштоўнасцяў незалежнасці і суверэнітэту».

Арцём ГАРБАЦЭВІЧ.

(nn.by)

СОЛИДАРНОСТЬ

Исландия призвала Лукашенко прекратить насилие

Светлана Тихановская и президент Исландии Гвюдни Йоуханнессон.

На минувшей неделе **Светлана Тихановская** осуществила визит в Исландию. Она встретилась с президентом страны **Гвюдни Йоуханнессоном**, премьер-министром **Катрин Якобсдоуттир**, министром иностранных дел **Гудлёйгур Тор Тордарсоном**, представителями парламента и белорусской диаспоры, сообщает штаб Тихановской.

Гвюдни Йоуханнессон заявил, что Исландия продолжает поддерживать белорусский народ в его требовании демократии, свободы и соблюдения прав человека.

Глава МИД Исландии назвал встречу с Тихановской продуктивной. *«Мы призываем Лукашенко освободить политических заключенных, прекратить репрессии и жестокость и уважать волю белорусского народа, требующего свободных и справедливых выборов»,* – написал он в Twitter.

P.S. Сегодня президент Европейского Совета **Шарль Мишель** встретится со Светланой Тихановской в Вильнюсе.

С МОЕЙ КОЛОКОЛЬНИ

Елена МОЛОЧКО

Вернули «Еву»...

Когда прошлым летом силовики конфисковали коллекцию живописи «Белгазпромбанка» и кричали на всю страну о Викторе Бабарико «Вор!», то прежде всего подключили к скандалу Белорусское телевидение. Теперь коллекцию картин тихо вернули на прежнее место в галерею «Арт-Беларусь», но по главному белорусскому каналу почему-то ни гу-гу (или я что-то пропустила?). А может, стоило бы извиниться перед человеком, который много лет собирал по миру картины художников Парижской школы, чтобы их увидела Беларусь, а в результате на родине облыжно и, главное, публично был обвинен в воровстве национального достояния республики?

Но мы понимаем, что государственное БТ показывает, что приказали. Говорит, что позволено. Видит в том ракурсе, в каком разрешают. У белорусского «ящика» нет мнения, отличного от мнения вышестоящих органов, он их послушный рупор. Поэтому верить громким «расследованиям» БТ, особенно если они касаются персон, рискнувших самостоятельно пойти в большую политику, не стоит. Арестованные картины, по некоторым сведениям, год находились прямо в самом хранилище галереи. По крайней мере я несколько раз заходила в «Арт-Беларусь» и видела сидящего у дверей скучного молоденького милиционера. А в зале гулкая пустота, как перед началом распада… Нет печальнее зрелища, чем видеть безделье другого человека.

Ну ладно, номер с картинами откровенно не прошел, он был изначально провальный. Репутацию Виктора Бабарико этой пиар-акцией уничтожить не удалось, хотя экс-банкира власти все равно вскоре взяли под стражу, а сейчас вершат над ним, на мой взгляд, неправедный суд.

Ну так ведь и еще один человек пострадал за картины «Белгазпромбанка» – искусствовед Никита Монич. На своей страничке в социальных сетях он в те дни имел смелость опубликовать стихотворение «Верните «Еву»!» – о лучшем, по его мнению, произведении коллекции, портрете «Ева» Хаима Сутина. Стихотворение, можно сказать, крик души человека, влюбленного в произведение искусства. Оно написано и с юмором, и с азартом, и с пафосом. Тем не менее человеку из-за него пришлось уволиться из Национального художественного музея. Отличный профессионал Никита Монич, на экскурсии к которому люди записывались загодя, был поставлен перед выбором: или «Верните «Еву»!», или служба в государственном учреждении. Убирай стих из «Фейсбука» или убирайся из музея сам. Вот так цинично. А у тебя семья… Никто не осудил бы Никиту, если бы он пошел на уступки. Но Монич – искусствовед по призванию и настоящий гражданин по воспитанию. Он не отрекся от «Евы» Сутина и… потерял любимую работу. Тогда, в июне прошлого года, нам казалось, что это край, позор, что большее государственное лицемерие и представить трудно. Увольнять человека за стихотворение?! Мы еще не знали, что нас ждет в августе, сентябре, октябре и далее вплоть до сегодняшнего дня.

А теперь силовики тихой сапой вдруг возвращают «Еву» и другие картины коллекции «Белгазпромбанка» в стены галереи, будто бы ничего не случилось. Будто бы они вернулись домой из заграничного турне со шлейфом славы. Не спорю, славы – через край, вся эта суматоха с арестом картин войдет в историю коллекции. Но сегодня я все-таки хотела бы получить объяснения: шло следствие – какие результаты? Ведь звучали серьезные обвинения: картины стоимостью почти 20 миллионов долларов Бабарико якобы готовил к вывозу за рубеж. Что подтвердилось, что нет? Где выводы? Или силовые органы просто разыграли спектакль для легковерной публики? Показали яркую картинку, но сильно подмочили репутацию не Бабарико, а Белорусского телевидения. Что теперь комментировать БТ? Лучше бы вообще «Лебединое озеро» запустили по всем каналам, и тогда точно к ним не было бы никаких претензий.

СІТУАЦЫЯ

Што там, на заводах і фабрыках?

Агульныя словы Арцёма Чэрнікава

Некалькі дзён таму былы работнік ААТ «Гродна Азот», актывіст **Арцём Чэрнікаў** звярнуўся праз тэлеграм-канал да працоўных калектываў са словамі: *«Ад нас залежыць вельмі многае, бо санкцыі, забастоўкі, пратэсты – гэта менавіта тое, што прывядзе нас да перамогі... Неабходна толькі аб'яднацца і зламаць «сінія пальцы» нашымі працоўнымі інструментамі».*

Як высветлілася, Арцём Чэрнікаў пасля мінулагодніх жнівеньскіх падзей знаходзіцца за мяжой. Праз сацыяльныя сеткі я адшукаў былога азотаўца і пацікавіўся ў яго, як ён уяўляе сабе сённяшнюю сітуацыю на заводах і фабрыках Беларусі.

Перш-наперш размова пайшла пра тое, ці існуе ў Гродне нейкае аб'яднанне рабочых, якое ад імя калектываў прадпрыемстваў галосна заявіла б аб канкрэтных патрабаваннях. Паводле слоў Чэрнікава, зараз кожны асобны рабочы ў нейкім сэнсе з'яўляецца падобным аб'яднаннем. Маўляў, кожны можа праявіць салідарнасць з тымі ж палітвязнямі, як і з тымі, хто пайшоў у стачку.

– *Я хачу нагадаць, што кожны беларус мае канстытуцыйнае права на забастоўку, якое ў хуткім часе будзе ажыццёўлена,* – кажа Арцём. – *Кожны рабочы ў нашай краіне з'яўляецца ўнікальнай сілай. Гэта тычыцца як людзей з працоўным досведам, так і маладых кваліфікаваных работнікаў. Штрэйкбрэхераў на ўсіх не хопіць.*

Не хочацца пярэчыць спадару Чэрнікаву. Але ж не ўсё так проста, як гэта ўяўляецца яму. Хто-хто, а актывіст павінен ведаць, пры якіх умовах існуючае заканадаўства дазваляе распачынаць страйк на тым ці іншым заводзе, на той ці іншай фабрыцы. Паколькі палітычныя пытанні краіны нельга вырашыць на тэрыторыі прадпрыемстваў, то, мабыць, неабходна ісці на іншыя варыянты. І аб гэтым трэба думаць тым жа актывістам, а не займацца пустаслоўем.

Што тычыцца таго, ці дзейнічае хоць пры адным гродзенскім прадпрыемстве стачкам, Чэрнікаў дакладнага адказу не даў. Затое ўзгадаў, што на «Гродна Азоце» стачкам быў створаны летась, калі ўлады адмовіліся ісці на дыялог з працоўнымі. Аднак з-за пераследу яго лідараў, якія вымушаны былі з'ехаць за мяжу, дзейнасць стачкама паралізавана. Падобная сітуацыя і на іншых гродзенскіх прадпрыемствах.

Гаварыць аб нейкай канкрэтнай тлумачальнай рабоце сярод рабочых, інжынерна-тэхнічнага персаналу сёння не даводзіцца. Але Чэрнік кажа, што людзі абудзяцца і грамадскі рух яшчэ заявіць пра сябе.

– *Зразумела, ніхто не забудзе таго гвалту, які пачаўся ў жніўні 2020 года і працягваецца дагэтуль,* – упэўнены Арцём Чэрнік. – *А гэта рэпрэсіі, катаванні, нерэальныя суды і штрафы, незаконныя звальненні.*

Так, грамадства абурана бязглуздымі дзеяннямі ўлад. Але, прызнацца, я так і не зразумеў, што хацеў сказаць спадар Чэрнікаў, звяртаючыся праз тэлеграм-канал да былых калег па рабоце на «Гродна Азоце». Не пачуў я ад яго аргументаваных адказаў і на свае пытанні. А таму вырашыў выйсці непасрэдна на прадпрыемства.

«Мы дзейнічаем выключна паводле закона»

Кіраўнік Беларускага незалежнага прафсаюза на «Гродна Азоце» **Андрэй Ханевіч** кажа, што на іх прадпрыемстве сітуацыя такая ж, як і на іншых заводах і фабрыках. Людзі, маўляў, усё выдатна разумеюць і ціха працягваюць працаваць.

Пасля леташніх падзей колькасць сябраў незалежнага прафсаюза з некалькіх дзясяткаў вырасла да 500 чалавек, праўда, апошнім часам скарацілася да 450.

– *Такое адбываецца ў выніку ціску адміністрацыі на людзей – 12 нашых сябраў звольнілі з-за іх пратэстнай дзейнасці,* – канстатуе старшыня арганізацыі. – *Многім актывістам не працягваюць кантракты.*

Спадар Андрэй кажа, што вось ужо некалькі месяцаў ён не можа трапіць на прыём да новапрызначанага генеральнага дырэктара прадпрыемства **Ігара Ляшэнкі**, каб абгаварыць з ім праблемныя пытанні, – той не прымае. Усе звольненыя члены прафсаюза звярталіся пісьмова ў адміністрацыю з патрабаваннем патлумачыць ім прычыны звальнення, але ніхто не атрымаў зразумелага адказу.

Прафсаюз у сваю чаргу звяртаўся ў суд са скаргай на незаконныя звальненні членаў арганізацыі – безвынікова.

(Заканчэнне на 2-й стар.)

АКТУАЛИИ



Светлана КАЛИНКИНА

БЕСПРЕДЕЛ



Поле того, что произошло с выпускницей юрфака БГУ Екатериной Винниковой, юридические факультеты в Беларуси, я считаю, надо закрыть. Просто закрыть. Чтобы не вселяли в людей иллюзий, не вводили в заблуждение и не провоцировали на поступки. Чтобы не пудрили мозги знанием законов, не поддерживали веру в силу права и тем самым не плодили преступников и нарушителей общественного порядка.

Винникову – отличницу, краснодипломницу, участницу юридических олимпиад – как лучшую выпускницу этого года попросили выступить на церемонии вручения дипломов. И она выступила.

«Хочется сказать спасибо тем, у кого можно было действительно многому научиться. А именно преподавателям юрфака БГУ, присутствующим здесь в зале, а также тем, кто, к сожалению, сегодня не находится здесь. Преподавателям по призванию. Низкий поклон Елене Владимировне Лаевской, Екатерине Викторовне Новиковой, Алексею Ивановичу Сахарчуку, Елене Ивановне Басалай, Максиму АлексаΩндровичу Знаку! Спасибо за то, что показали своим примером, кто такой юрист и что такое право!» – сказала со сцены Екатерина Винникова. И за это оказалась в печально известном изоляторе на Окрестина.

Милиционеры, а вслед за ними и судья суда Ленинского района Минска **Марина Климчук** расценили это выступление как незаконный пикет, посчитав, что девушка *«высказывала свои общественно-политические взгляды с целью демонстрации несогласия с уголовным преследованием юриста Максима Знака»* – бывшего преподавателя БГУ, члена президиума Координационного совета оппозиции, над которым в скором времени должен начаться суд. А поскольку разрешение Мингорисполкома на такой пикет получено не было, то одной из лучших студенток юрфака та же М.Климчук присудила 15 суток ареста.

В этой истории абсурдно всё. И то, что слова благодарности приравняли к «высказыванию общественно-политических взглядов». И то, что какой-то цензор в погонах или судебной мантии знает, кому человек может быть благодарен, а кому не должен. И то, что вдруг стала правонарушением демонстрация несогласия без дозвола соответствующего исполкома. И то, что за высказывание общественно-политических взглядов теперь можно сажать.

Абсурдно и то, что Екатерину Винникову, как говорится, «привлекли», а тех, кто встречал овациями и аплодисментами каждую названную ею фамилию (причем особо бурными аплодисментами и выкриками – действительно фамилию Максима Знака), не заметили. Но ведь если есть за что наказывать – надо наказывать всех, весь выпускной курс юридического факультета БГУ. Всех, кто поддерживал, хлопал, приветствовал, выказывал согласие и солидарность со словами Винниковой. Они ведь тоже публично демонстрировали свою позицию без разрешения Мингорисполкома. По логике милиции и суда – нарушали закон.

Более того. Надо также наказывать преподавателей, руководство факультета. Ведь овациями речь Винниковой поддерживали дипломированные юристы. Получается, не знают закон. Не понимают закон. А значит, какое они имеют право учить других?

Или всё-таки они отличные преподаватели? А произошедшее не имеет отношения ни к закону, ни к праву, но является актом устрашения, судебной расправой за позицию, которая кому-то не понравилась?..

Случившееся абсурдно, ненормально, за пределами разумного, за пределами допустимого.

Потому что у нас теперь это называется «суд». Это происходит в государстве, позиционирующем себя как правовое. Это всё вершится руками людей, называющих себя правоОХРАНИТЕЛЯМИ. Под это, напрягая фантазию, подводят какие-то статьи, кодексы, формулировки...

Случившееся трагично.

Потому что это – демонстративный плевок вчерашних учеников в лицо учителей. Преподаватели юрфака БГУ – те, кто учит будущих юристов тому, как понимать, толковать и применять закон, – выставлены властью, теми, кого они когда-то учили, профнепригодными, некомпетентными, отставшими от жизни. О том, что законно, а что нет, они, получается, знают совсем не то, что знают их недавние выпускники при милицейских погонах или в судейских мантиях. Ведь преподаватели в выступлении Екатерины Винниковой ничего крамольного не увидели. Кому-то оно понравилось, кому-то не очень, но они сидели в зале, слушали, не протестовали, не возмущались, не вызывали милицию. Они услышали из уст девушки всего лишь слова благодарности, о чем некоторые даже не побоялись заявить в суде. Но молодая служительница Фемиды **Марина Климчук** утерла нос всем этим деятелям с научными степенями, продемонстрировав, что лучше разбирается в хитросплетениях современной белорусской юриспруденции.

А коль так, то я предлагаю впредь не лукавить и объясняться открытым текстом. Ради общественного спокойствия юридические факультеты надо закрыть, законы задвинуть на дальние полки, Конституцию признать экстремистским изданием, провоцирующим людей на протест. Ведь если по правде, то не благодаря блогерам, телеграм-каналам или независимым СМИ, а благодаря законам и Конституции белорусы считали, что имеют право требовать честных выборов (после беспрецедентно сфальсифицированных), поддерживать любых кандидатов на выборах и свободно высказывать свое мнение. Это ведь в нашей Конституции записано про народовластие, про правовое государство, про свободу собраний и уличных шествий, про сменяемость власти, про многообразие политических институтов и идеологий. Это ведь Конституция подбухторивает на крамолу, утверждая, что у белорусов есть не только обязанности, но и права.

Ну а если в реальности всё не так, то давайте не будем друг друга обманывать. Объявим, что теперь у нас слово любого человека в погонах – это и есть закон. Что-то не понравится, захочет посадить – посадит и не будет искать за что. Точка!

А писанину юристов-идеалистов следует передать в архив за ненадобностью и даже вредностью.

Однако если договоримся не лукавить, то, сказав «а», надо будет сказать и «б» – честно обозначить перспективу. Ведь синоним слову «бесправие» – слово «беспредел». И если в государстве не работает право, то с беспределом рано или поздно столкнется каждый.

РЕПРЕССИИ

В каких условиях оказалась Катя Винникова

Человек, который встретился в неволе с выпускницей юридического факультета БГУ **Екатериной Винниковой**, рассказал, в каких условиях держат осужденную за речь, произнесенную ею при получении красного диплома.

Как пишет Telegram-канал студентов юрфака «Law Verum», Екатерина Винникова не ожидала, что ее речь на выпускном так широко разлетится и что ее за сказанное начнут преследовать. Перед судом она рассчитывала на штраф, но протокол за «неповиновение», в котором было много ошибок, заменили на новый – и присудили по нему 15 суток ареста.

В РУВД ее три часа держали в клетке 1х3 метра с двумя бездомными. В изоляторе на Окрестина ей не дали матрас, а у «неполитических» соседок по камере матрасы забрали.

«Женщины говорили, что не понимают, зачем это нужно, что они нас ненавидеть за это не будут, – рассказывает женщина, которая была на Окрестина с Екатериной. – *В камерах по ночам холодно, свет горит постоянно. В качестве пытки включали на полную громкость Тиму Белорусских, весь репертуар, несколько раз подряд. Передачи, говорят, передают только при выходе с суток, в камеру подселяют бомжей».*

Тима Белорусских – молодой поп-певец, исполнитель хитов «Мокрые кроссы» и «Витаминка». Осужден в апреле на два года «домашней химии» за приобретение наркотического средства (0,0375 грамма амфетамина). Приговор певцу – нетипично мягкий для Беларуси, где за такое же количество наркотиков присуждали и по 15 лет лишения свободы.

(Из прессы.)

РЕЗОНАНС

Вот как отреагировали в сетях некоторые пользователи, узнав об аресте Екатерины Винниковой

Boston [02.07.21 17:05]:
Чушь собачья, получить 15 суток за благодарность... идиотизм, куда дальше???? В детских садиках на утренниках будут ловить инакомыслящих????

***

Alice in Wonderland [02.07.21 17:06]:
Наверное, к платью придрались и назвали это пикетом или еще как-то.

***

Юлия [02.07.21 17:10]:
Девочке большой респект за смелость!

***

Татьяна [02.07.21 17:10]:
Умница, красавица и просто человек с большой буквы!!!

***

Ivanka [02.07.21 14:10]:
Суд за благодарность педагогам. Печально.

***

Yuri Andryushko [02.07.21 14:22]:
Страна «Не до законов»...

***

Law Verum:
Хотим отметить, что милиция не предоставила никаких доказательств вины Кати. Девушка добровольно пришла в РУВД, где с ней беседовали 7 часов, а после задержали.

***

т т [02.07.21 17:13]:
Надо сказать, что сутками не закончится! Ее никуда на работу как юриста не возьмут при нынешней власти.

***

Luigi [02.07.21 17:16]:
Ее-то возьмут, а где будет трудоустраиваться вся эта бездарная группировка сотрудников органов внутренних дел, прокуратуры и судов, мы еще посмотрим.

***

Ivan [02.07.21 17:29]:
Очень жаль, что так произошло. Екатерина просто хороший человек без предрассудков. Политика тут ни при чем. Не так давно в одном из чатов она одна против толпы заступилась за человека, которого внесли в «черную книгу», вы ее чуть не покусали. Теперь носите ее на руках! Держитесь, Катя! Вы очень мужественный человек.

***

Линия Света [02.07.21 17:39]:
Позор стране, в которой мнение не может быть собственным, потому что стоит дорого!

***

A [02.07.21 18:05]:
Ее единственный вариант – эмигрировать ... но я думаю, что она получит стипендию в университет на Западе... У нее есть история, и она явно умная девушка... но начала карьеру по тюремному заключению сразу после того, как получила диплом...

***

A [02.07.21 18:29]:
Феодализм... А вы думаете, что сегодняшняя ситуация в корне иная? ... Полиция может вас бить, как ей заблагорассудится, и с офицером ничего не случится...

***

A [02.07.21 19:46]:
Мы видим деконструкцию остатков правовой системы, которые еще существовали...

***

Abrakadabra [02.07.21 21:45]:
Жаль, что в начале профпути система сразу в лоб – закона НЕТ!!!

***

Ll [03.07.21 12:32]:
Она очень подбирала слова. Весь текст был вполне себе мягкий. Но реакция власти предсказуема, и это ужасно!

СІТУАЦЫЯ

Што там, на заводах і фабрыках?

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

Ва ўсе інстанцыі, уключаючы канцэрн «Белнафтахім», Дзяржкантроль, пракуратуру, ад імя прафсаюза былі накіраваны скаргі на беспадстаўнае непрацягненне кантрактаў з членамі іх пярвічкі. У скаргах канстатавалася, што адміністрацыя "Гродна Азота" парушае пункт калектыўнай дамовы, у якім наймальнік абавязуецца рацыянальна выкарыстоўваць рабочыя кадры, паколькі гэтыя беспадстаўныя звальненні цягнуць за сабой і нябяспеку на вытворчасці. Але, паводле слоў Ханевіча, у адказ атрымліваюць толькі адпіскі.

Дарэчы, звольненым супрацоўнікам прафсаюз аказвае пасільную дапамогу: аплачваюцца курсы па набыцці іншай спецыяльнасці, выдаецца матэрыяльная падтрымка.

Паводле слоў майго суразмоўцы, апошнім часам да яго прыходзяць члены прафсаюза, каб параіцца, ці варта перад заканчэннем кантракта часова пакінуць арганізацыю, каб застацца на працы. Цяжка даваць нейкія парады, кожны чалавек сам павінен прымаць тое ці іншае рашэнне.

– Нядаўна ў офіс прыйшлі рабочыя адназ цэхаў і сказалі, што калі не будуць працягваць кантракты іх калегам па прафсаюзе, то яны настроены ўсе разам напісаць заявы на звальненне, – прыводзіць прыклад прафсаюзны лідар. – *Але як яно насамрэч будзе – пагля дзім.*

Са слоў Ханевіча, работнікам прадпрыемства стала відавочна, што адміністрацыя творыць бязмежжа, што перад ёй пастаўлена задача ачысціць калектыў ад непажаданых, ад тых, хто не падтрымлівае палітыку ўлады.

Толькі на першы погляд здаецца, што людзі ніяк не рэагуюць на беззаконне з боку адміністрацыі «Гродна Азота». Рэагуюць, але пакуль не могуць дабіцца справядлівасці.

– І подпісы збіралі, каб высокакваліфікаваным спецыялістам працягнулі кантракт, і кіраўніцтва цэха хадзіла на прыём да генеральнага, хадайнічала за членаў незалежнага прафсаюза, але нічога не дамагліся, – заўважае А.Ханевіч.

Зараз прафсаюзны актыў, згодна з заканадаўствам, спрабуе правесці калектыўныя спрэчкі на прадпрыемстве па набалелых пытаннях. Дзеля гэтага патрабуецца пацвярджэнне, каб у ім змясцілася больш за палову членаў арганізацыі. Адміністрацыя з адказам зацягвае. Праўда, прафсаюзнікі настроены гэта зрабіць у анлайн-рэжыме.



– Прафсаюз выкарыстоўвае ўсе законныя спосабы, для таго каб вырашыць існуючыя праблемы, – падкрэслівае мой суразмоўца. – *Пройдзем усе этапы, а потым члены прафсаюза будуць вырашаць пытанне аб правядзенні законнай забастоўкі.*

У апошнія дні на прадпрыемстве загаварылі аб санкцыях, якія прынялі заходнія краіны ў дачыненні да Беларусі. Некалькі гадоў таму падобныя абмежаванні былі ўведзены супраць "Гродна Азота", але адчувальнымі яны сталі не адразу, а толькі прыкладна праз паўгода.

– У нас на прадпрыемстве амаль усё абсталяванне імпартнае, і была праблема з набыццём патрэбных дэталяў і вузлоў, – згадвае Ханевіч. – *Памятаю, майстры з некаторых цэхаў ездзілі ў Польшчу і набывалі неабходныя дэталі за свае грошы, а потым з імі на прадпрыемстве разлічваліся.*

Што будзе цяпер? Даць нейкі прагноз надзвычай складана. Але факт застаецца фактам: няпростая сітуацыя на "Гродна Азоце", як, дарэчы, і на іншых гродзенскіх прадпрыемствах.

Міхал КАРНЕВІЧ.

Гродна.

ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР

«ЕС взялся за молоток и смотрит на белорусскую проблему как на гвоздь. Но попасть по шляпке у него не получается»

Почему не стоит радоваться введению европейских санкций и кто от них пострадает в большей степени? Какой должна быть стратегия Запада по белорусскому вопросу, чтобы стать эффективной? Эти и другие вопросы «Филин» обсудил со старшим аналитиком Центра новых идей, бывшим Временным Поверенным в Делах Беларуси в Швейцарии ***Павлом Мацукевичем****.*



– Многие эксперты, отслеживающие ситуацию в Беларуси и реакцию международного сообщества, отмечают, что ЕС и США не имеют – или по крайней мере не имели до последнего времени – системного подхода в отношении Беларуси. Вы с этим согласны?

– Думаю, системного подхода и, если хотите, стратегии не было и нет по-прежнему. На это есть свои причины, главная из которых заключается в том, что Беларусь объективно ни для ЕС, ни тем более для США не является критически важным партнером.

И по большому счету Евросоюзу в повседневной жизни нет дела до того, что здесь происходит, – пока отдельные события не вынуждают обратить на себя внимание.

Поэтому стратегии нет, и это плохо. Потому что, как я сейчас вижу, с нами происходит эксперимент: исторический опыт показывает, что санкционный подход не сулит успеха, но стало популярным мнение «а вдруг в этот раз получится?».

То, что было раньше, не работало – Лукашенко остается у власти, несмотря ни на что, уже почти 27 лет. Оснований полагать, что в этот раз санкции пожестче и поэтому сработают, также нет, потому что есть другие страны, в том числе европейские, где применялись куда более жесткие санкции, и это не привело к желаемому результату.

Здесь, конечно, важно быть честными: какие конкретно цели в конкретной ситуации ставили перед собой те или иные санкции? Исходя из того, что мы видим сейчас, ожидаемый негативный эффект для экономики, финансов Беларуси совершенно очевиден, а вот ущерб для властей – по-моему, нет.

> *Когда применяются санкции, главный эффект которых заключается в том, что ухудшится экономическое положение страны, возрастет ее зависимость от РФ, – в таких условиях, на мой взгляд, идти на такие меры преступно и глупо.*

Очевидно, что линия ЕС после инцидента с самолетом Ryanair изменилась в сторону ужесточения. Образно говоря, ЕС взялся за молоток и смотрит на белорусскую проблему как на гвоздь. Но дело в том, что попасть по шляпке у него не получается – все удары пока приходятся в дерево: по стране, а не по режиму.

– Вы отмечали в одном из интервью, что санкции – это *«пища для власти, для диктатуры, которая протестами оправдывает репрессии, санкциями – неудачи в экономике, социальной сфере и так далее»*. Но если не экономическое давление, не перекрывание денежных потоков, то какая реакция Запада была бы наиболее, скажем так, адекватной происходящему в Беларуси?

– Здесь есть два важных момента. Первый – то, о чем мы уже говорили: должна быть стратегия, а также системность, последовательность и выверенность мер и шагов.

Второй момент – наличие возможностей действительно повлиять на ситуацию в интересах гражданского общества, в интересах Беларуси. Есть ли эти рычаги? На мой взгляд, увы, нет.

В результате мы имеем очень зависимую от сотрудничества с Евросоюзом и США Республику Беларусь и совершенно независимую от него верхушку, то бишь режим. Вспомним: за прошедшие годы Лукашенко совершил всего лишь два официальных визита на Запад – в 1996-м во Францию и в 2019-м в Австрию. И всё. Лукашенко имеет гораздо больший опыт негативных отношений с Западом, чем конструктивных. Он к этому привык, можно сказать, привит от санкций.

Да, сейчас предпринимаются беспрецедентные шаги. Но если разобраться с новыми мерами, оказывается, что в них есть различные «но», лазейки, «отложенные» до истечения сроков действующих контрактов эффекты. На мой взгляд, всё это создает предпосылки для обходных схем и теневой экономики, в которой как раз зарабатывают «кошельки» и проходимцы, а теряют налогоплательщики.

> *Много говорится о том, что США и Евросоюз не могли не отреагировать на происходящее. Однако реакция должна быть разумной: если нет возможности сделать что-то толковое, то не обязательно делать что попало.*

А в данном случае первая реакция на авиационный инцидент была совершенно эмоциональной. С бойкотом белорусского неба и запретом для «Белавиа» летать в страны Европейского Союза Запад явно перегнул палку.

На этот счет хорошо высказался доктор Комаровский из Украины во время беседы с журналистом Гордоном, приведя аналогию с семьей, в которой злобный отец бьет жену и детей. Его сосед, вместо того чтобы дать спасение женщине и детям у себя, заколачивает дверь злодея.

Поступок недальновидный и с обратным эффектом – белорусские власти теперь в роли спасителя национальной авиакомпании договариваются о новых рейсах в Россию и Казахстан.

Основная проблема, на мой взгляд, в том, что ЕС и США сделали неправильный акцент. Они думают о давлении на режим Лукашенко, хотя не имеют для этого достаточных ресурсов. При этом они имеют большие возможности для поддержки белорусского гражданского общества, но не пользуются ими в полной мере. А теперь через изоляцию и запреты на полеты еще и сами разрушают немногочисленные уцелевшие каналы для такой помощи.

Мы видим, что репрессивная машина не сбавляет свой ход: заключенных всё больше, на свободу никого не выпускают, СМИ закрывают и зажимают. Диктатура проявляет свои худшие качества, и пределов этому не видно. Крайним оказывается именно гражданское общество – люди лишились возможности выехать из страны и найти спасение и помощь.

Касаемо «кошельков» – связывать с режимом бюджетные предприятия, такие как МАЗ, БелАЗ или МЗКТ, попавшие в санкционные списки ранее, по меньшей мере глупо. Если даже из этих организаций питается какой-то «кошелек» режима, для десятков тысяч белорусов работа на этих предприятиях – единственный источник и без того не очень большого дохода.

– Учитывая ваш опыт, хотелось бы спросить о стратегии Швейцарии. Страна, гражданка которой Наталья Херше находится в белорусской тюрьме, казалось бы, должна принимать все меры по скорейшему ее освобождению. А на деле идут достаточно вялые переговоры с главой МИД Владимиром Макеем. В то же время Швейцария не признала Лукашенко нелегитимным правителем и не приняла Светлану Тихановскую на уровне первого лица. Чем объясняется такое поведение?

– Один из принципов нейтралитета Швейцарии – поддержание отношений со странами, а не с режимами, что позволяет вести диалог со всеми без исключения, независимо от доктрины, идеологии, политических взглядов.

При этом швейцарцы очень осторожны, не торопятся и не идут на поводу у политической моды. С одной стороны, они ведут диалог с главой МИД Беларуси Владимиром Макеем, с другой – приняли Светлану Тихановскую. Причем с ней встретился президент Национального совета Андреас Аеби, а человека на этой должности в Швейцарии называют «наивысшим швейцарцем», хотя в местной протокольной иерархии он занимает четвертую строчку. В результате получился баланс.

Думаю, Швейцария сегодня хотела бы не иметь никаких отношений с Беларусью, и, если бы не случай с Натальей Херше, эта страна потеряла бы к нам всякий интерес.

> *На мой взгляд, Владимир Макей – не тот адресат, чтобы решить судьбу Натальи Херше, потому что не он ее сажал.*

Есть другой опыт – когда США нужно было вытянуть из тюрьмы своего гражданина Виталия Шклярова, госсекретарь Помпео снял трубку и позвонил Лукашенко. И Шкляров вышел на свободу. Когда Ватикану нужно было обеспечить возвращение Тадеуша Кондрусевича в Беларусь, они тоже пошли на прямой контакт с Лукашенко, прислали сюда спецпредставителя Папы, был обмен посланиями – и этот вопрос тоже решили.

У швейцарцев, насколько я понимаю, нет желания контактировать с Лукашенко. Поэтому они ведут диалог на уровне МИД и пока безрезультатно.

– Если говорить об информационных поводах последний дней, поступок белорусских властей – перевод Романа Протасевича и Софьи Сапеги из СИЗО под домашний арест – выглядит несколько запоздалым. Или этот месседж вообще не для Запада?

– Я не думаю, что перевод под домашний арест Протасевича и Сапеги связан с санкциями. На мой взгляд, в этой истории белорусские власти реализуют свой сценарий, связанный с возможным использованием этих людей в настоящем и будущем.

Конечно, сторонникам санкций приятно связывать какие-то шаги режима с эффектом санкций. Но в данном случае это совершенно другая логика и другой проект, развязку которого мы, думаю, скоро увидим и услышим.

– Тогда вернемся к тому, с чего начинали беседу, – к стратегии ЕС по белорусскому вопросу. Авторы большого исследования «Беларусь и страны Балтии: последствия затяжного экономического кризиса» рекомендовали среди способов разрешения кризиса назначить специального представителя Еврокомиссии по Беларуси. Как вы считаете, эффективен ли это механизм?

– Подход разделяю и предлагаю смотреть еще шире. В начале мая Центр новых идей выпустил исследование «Стратегия Запада по Беларуси» – о том, что нужно сделать Западу, чтобы разрешить белорусский кризис. И в качестве одной из мер как раз предлагается назначить даже не представителя Еврокомиссии, а в принципе определить среди западных государств страну или некий институт для выработки и координации общей линии.

В моем понимании, это должна быть все-таки страна, обладающая ресурсами, авторитетом и, самое главное, имеющая опыт прямых контактов с Лукашенко. На эту роль могут подойти США или та же Швейцария.

Смысл координации заключается, во-первых, в разработке самой стратегии, единой политики Запада по отношению к Беларуси, которая должна базироваться на учете сильных и слабых сторон режима, анализе его уязвимостей и собственных возможностей, коммуникации с режимом – тайной или открытой. Санкции, конечно, способ реакции, давления на белорусский режим, но по крайней мере они не должны быть единственным инструментом.

Санкции, главный эффект которых заключается в ущербе для экономики, населения и лишь минимально для режима, вряд ли уместны. Их эффект может быть обратным, и история показывает, что это, как правило, так. Санкции могут быть, но точечные и выверенные.

Кроме того, мы видим, что основной объем контактов белорусских властей связан с третьими странами – с Россией, государствами СНГ, арабским Востоком, Китаем, Турцией. Одной из функций координатора должна быть работа с этими странами, иначе говорить о международной изоляции официального Минска вряд ли уместно.

Координация нужна и в плане мер поддержки гражданского общества в Беларуси. На мой взгляд, это ключевой и самый сильный инструмент, который есть у Запада. Это и визовые послабления, и открытие границ, и поддержка независимых СМИ. Иначе мы придем к состоянию Северной Кореи – без права и возможности на спасение и без доступа к информации.

Виктория ТЕЛЕШУК.

(gazetaby.com). *Фото DW.*

СТОЛИЦА

И Минск будет иметь «Северный берег»

Подписан инвестдоговор до 2040 года с арабским бизнесменом на строительство уникальных объектов.



Глава города **Владимир Кухарев** и **Мухаммед Али аль-Аббар** оформили сделку новой огромной стройки в Минске. Проект «Северный берег» стоит около 4 миллиардов евро. Комплекс будет располагаться в северной части города на территории в границах МКАД – пр.Победителей – ул.Орловской – Циянского водохранилища.

В составе комплекса предусмотрено возведение Минского международного выставочного центра, Института искусственного интеллекта, Минского центра международной торговли, зданий общественно-делового назначения, социальных объектов, жилых домов с необходимой транспортной и инженерной инфраструктурой. Реализовать проект предполагается в течение 2021–2040 годов.

«Северный берег» – это проект «умного города» арабского бизнесмена Али аль-Аббара. В нем будут общественные, образовательные, финансовые, офисные объекты и другая коммерческая недвижимость. По словам бизнесмена, они хотят создать комплекс, который добавит 5–7 процентов к ВВП Минска и создаст более 70 тысяч рабочих мест.

Изначально говорилось, что реализовывать проект будет компания Emaar Properties из ОАЭ, директором которой является Али аль-Аббар, но, как оказалось, заказчиком строительства тогда был ООО «Эмирейтс Блю Скай», которая входит в структуру «Дана Холдингз». Сам Али аль-Аббар отрицал причастность «Дана Холдингз» к проекту.

КАЛОНКА АЛЕСЯ НЯЎВЕСЯ



Паўміралі б мы, каб Бог беларусам не памог

У Беларусі з'явіўся свой, «талерантны», штам каранавіруса – ён менш агрэсіўны. Пра гэта паведаміў загадчык лабараторыі біябяспекі РНПЦ эпідэміялогіі і мікрабіялогіі Анатоль Красько.

Прыйшло якоесь ліхалецце,
Прычым канца яму няма:
Не першы год у цэлым свеце
Кавід лютуе, як чума.
Прынёс ён людзям многа шкоды,
І папсаваў, як кажуць, кроў.
Не дзіва, што з такой нагоды
Не раз я чуў ад святароў
(Дый вам вядомы гэты выраз):
– На нас «нябесныя вярхі»
Наслалі гэты люты вірус
За ўсе мінулыя грахі.
І сапраўды: Садом-Гамора
Цяпер, лічы, на ўсёй зямлі.
Таму нам трэба цяпнуць гора,
Каб разумнейшымі былі,
Каб не грашылі гэтак многа.
А я дык у сваю чаргу
Разлікі і развагі Бога
Наконт таго ўявіць магу.
На воблака або на хмару
Усеўся Бог, нібы на трон,
І пра заслужаную кару
Для чалавецтва думаў Ён.
Пад грэбень, так сказаць, адзіны
Рашыў не грэбці ўсё ж Гасподзь.
Ёсць болей грэшныя краіны,
Бо дбаюць не пра дух, а плоць,
А ёсць краіны і народы,
Што ўсё-ткі лепшыя крыху:
Яны, прынамсі, не заўсёды
Жывуць разгульна, у граху.
І тут, відаць, сказаць дарэчы,
Што ў вырашальны момант Бог,
Род перабраўшы чалавечы,
Краін святых знайсці не змог,
І з-за такіх благіх паводзін,
Калі паўсюль пануе грэх,
Ад Госпада народ ніводзін
Хоць нейкай кары не пазбег.
Па волі Бога памаленьку
Рассейваў вірус сатана:
Каму падкінуў толькі жменьку,
Хто хапануў яго спаўна.
Дайшла чарга да Беларусі.
Гатовы сыпаць вірус той,
Але спыніцца Бог прымусіў
І сатане сказаў:
– Пастой!
– Не зразумеў...
– Тутэйшым людзям
Падрыхтаваў я іншы штам.
Сурова іх караць не будзем.
Народ апошнім часам там
І так спазнаў нямала гора,
Прыйшлося зведаць шмат пакут.
(За гэта Я, дарэчы, скора
Кагосьці прызаву на Суд.)
Навошта «сыпаць соль на раны»
І рваць іх целы на шматкі?
Народ спагадлівы, рахманы...
І вірус будзе там такі,
Каб не ўзмацняць перыяд чорны...
Было не гэтак, можа, ды,
Як нам даводзіць люд вучоны,
Тут вірус «добры» сапраўды!

***

Каб Бог не праявіў спагады
Да беларусаў,
Пакрысе
Пры «клопатах» аб нас улады
Мы паўміралі б ледзь не ўсе...

Перш чым жаваць

Ля стойкі скардзіцца мужык:
– Зусім нясмачны ў вас шашлык.
Зжаваць кавалак немагчыма.
Скажыце мне: у чым прычына?
– Грамадзянін, зрабіце ласку:
Перш чым жаваць, здыміце маску...

Не з неба, а з гразі

У нас артысты ўсе як трэба –
Хоць ты на фэст любы вазі.
Тут «зорак» не хапаюць з неба,
У нас іх дастаюць з гразі.

Яшчэ не жанаты

– Позна ўжо. Ты павінны, малеча,
Паспяшацца дахаты!
– Вашы словы зусім недарэчы:
Я яшчэ не жанаты.

ШЧЫРАЯ РАЗМОВА

Ірына КУПЧАНКА:

«У нас цяпер не могуць рэалізавацца не толькі акцёры, але і будаўнікі, лекары, настаўнікі....»

Былая актрыса Гродзенскага абласнога драматычнага тэатра распавядае аб жыцці на сцэне і па-за сцэнай, а таксама аб тым, ці можа творчы чалавек рэалізавацца ў сучаснай Беларусі.

У тэатры таксама планы і справаздачы

Актрыса тэатра і кіно Ірына Купчанка адпрацавала ў Гродзенскім абласным драматычным тэатры 10 гадоў, да гэтага яшчэ быў Мазырскі тэатр. Яна звольнілася напярэдадні жнівеньскіх падзей. Але пасля таго, як акцёраў Гродзенскага тэатра пачалі прэсаваць за тое, што яны падтрымалі пратэсты супраць гвалту і фальсіфікацый на выбарах, Купчанка далучылася да сваіх калег: падпісвалася пад усімі заявамі, удзельнічала ў запісе відэазваротаў.

– Я звольнілася, таму што зразумела: знаходжуся ў творчым тупіку, – распавядае актрыса. *– Ніякага развіцця ні мяне самой як актрысы, ні наогул тэатра не адбывалася ўжо на працягу многіх гадоў. Прычым гэта праблема не толькі Гродзенскага, а ўсіх перыферыйных тэатраў.*

Прычына, паводле слоў спадарыні Ірыны, перш за ўсё ў тым, што культура ў Беларусі слаба культывуецца на дзяржаўным узроўні. Нашы тэатры заўважна адсталі ад сусветных не толькі ў ідэях і жанрава, а і тэхналагічна.

– Уся праблема ў тым, што нашым высокім чыноўнікам гэта не вельмі патрэбна, ды і, думаю, не вельмі зразумела.

Актрыса лічыць, што беларускі тэатр ператварыўся ў месца, дзе трэба выконваць планы, даваць справаздачы, што ніяк не сумяшчальна з творчым развіццём.

– Мы практычна перасталі выязджаць на гастролі ў вялікія гарады, а сустрэчы з публікай, асабліва абазнанай у тэатральнай творчасці, неабходны акцёрам як паветра, – зазначае Купчанка. *– Я пачала разумець, што варуся ва ўласным соку і бачу над сабою столь.*

Спадарыня Ірына кажа, што яшчэ нават да пандэміі ў Гродзенскім тэатры заўважна скарацілася колькасць абазнанага гледача. Паводле яе, у горадзе шмат тэатралаў, якія ездзяць на спектаклі ў Мінск, Маскву, Санкт-Пецярбург, Варшаву, і перш за ўсё такога ўзроўню гледачы перасталі наведваць спектаклі.

– Балюча было слухаць, калі публіка, што засталася, хваліла нашу пасрэдную працу, – згадвае Купчанка. *– Ім не было з чым параўноўваць, і атрымлівалася так, што мы разам тапталіся на адным месцы.*



Спектаклі ставіліся планава, таму рэжысёраў з іншых гарадоў і краін не запрашалі. На гэта ніхто не выдзяляў сродкаў, а таму з часам, на думку актрысы, у тэатры папросту наступаў застой, нягледзячы на тое, што там працуе шмат творчых людзей.

Важны кожны вінцік

Са свайго працоўнага досведу Купчанка прыйшла да высновы, што ў тэатры павінны працаваць толькі тыя, хто ім жыве, іншым, выпадковым, там не месца. Яна згадвае словы Станіслаўскага, што тэатр як машына і кожны вінцік там важны.

– У тэатры ўсе, ад манціроўшчыка, прыбіральшчыцы да акцёра і рэжысёра, павінны працаваць над стварэннем спектакля, – перакanana Купчанка. *– А ў нас я з болем даведвалася, што многія работнікі тэатра нават не глядзелі ніводнага нашага спектакля.*

Актрыса кажа, што ніколі не магла зразумець сістэму пры якой, калі рэпетыцыя заканчвалася ў 13.00, ужо ў 13.01 акцёры павінны былі пакінуць тэатр.

– Гэта ж творчы працэс, а не заканчэнне змены на канвееры! – сумна заўважае мая суразмоўніца. *– Нельга абмяжоўваць мастацтва хвілінамі.*

Усе гэтыя прычыны ў комплексе і прывялі да таго, што Ірына Купчанка вырашыла пакінуць гродзенскі тэатр. Але развітвацца з прафесіяй яна не планавала.

Гастрольнае пасведчанне не для ўсіх

У яе ўжо былі планы стварыць незалежны тэатр, запрашаць рэжысёраў з розных гарадоў і краін, каб спрабаваць розныя стылі і жанры, прыёмы, якія яны прапаноўваюць; вельмі хацелася наблізіцца да сучаснага сусветнага тэатра, развівацца, каб не застываць ў тых межах, у якіх знаходзіліся дзесяцігоддзямі.

– Гэта быў даволі складаны працэс, – кажа актрыса. *– Але было зразумела, што інакш нельга.*

Спадарыні Ірыне ўдалося арганізаваць два спектаклі, на пастаноўку якіх былі запрошаны рэжысёры з іншых гарадоў. Прэм'ера аднаго з іх – паводле п'есы «Ураджай» Паўла Пражко – адбылася на сцэне Гродзенскага лялечнага тэатра, другога – паводле п'есы Івана Варапаева «Сонечная лінія» – у Мінску. Абодва спектаклі ставіў сталічны рэжысёр Дзмітрый Цішко.

Быў і трэці спектакль, які ўдалося паставіць у сценах гродзенскага начнога клуба з вялікай колькасцю светлавых і гукавых эфектаў. Праўда, спадарыня Ірына прызнае, што не абышлося без памылак...

Пачатак быў паложаны, нягледзячы на тое, што не абышлося без хібаў. Пасля спаду пандэміі з'явілася магчымасць аднавіць працу, але зрабіць гэта не дазволілі.

– Нас папярэдзілі, што для аднаўлення спектакля патрэбна гастрольнае пасведчанне, якога мы не маем, – гаворыць мая суразмоўніца. *– Мы хацелі чэсна яго атрымаць, але з аблвыканкама нам перадалі, што гэта пытанне невырашальнае.*

Спадарыня Ірына кажа, што яна ні на кога не крыўдуе, паколькі зараз уся краіна пастаўлена ў такія ўмовы.

– У нас цяпер не могуць рэалізавацца не толькі акцёры, але і будаўнікі, лекары, настаўнікі... – канстатуе яна і ўпэўнена дадае: *– Але гэты час хутка міне, мы вернемся да нармальнага жыцця і зможам свабодна працаваць.*

А каб заставацца у форме, яна працягвае завучваць вершы на памяць, складае маналогі, выкладае ў акцёрскай школе.

У яе была магчымсць з'ехаць працаваць за мяжу, але яна не пайшла на гэты крок.

– Нешта мяне не адпускала, і калі я зразумела, што не еду, было напачатку боязна заставацца без працы, але мая любоў да сваёй краіны, разуменне таго, што тут шмат людзей, якім патрэбна наша праца, перамаглі.

Ірына Купчанка ўпэўнена: абавязкова нешта зменіцца да лепшага. І так, маўляў, думае не толькі яна.

Міхал КАРНЕВІЧ.

ЭКСКЛЮЗИВ

Анжелика АГУРБАШ:

«Никто меня не покупает – у меня душа болит за Беларусь…»

«Народная Воля» пообщалась с заслуженной артисткой Беларуси, которую обвиняют в разжигании вражды и социальной розни, а также оскорблении Александра Лукашенко.

– Анжелика, в эти дни у всех на слуху новость о том, что Генпрокуратура Беларуси потребовала вашей экстрадиции из России. Как вы сами отреагировали на эту новость?

– Спокойно отреагировала.

Я прекрасно понимала, что рано или поздно эта репрессивная машина докатится и до меня. Просто не думала, что это будет так откровенно и так серьезно. Знаете, как говорят? Чем серьезнее статья, тем почетнее! А меня, как видите, наградили серьезными обвинениями…

– Если не ошибаюсь, у вас есть российское гражданство. Юристы говорят, что, как правило, в подобных случаях россияне своих не выдают…

– Сейчас идет экстрадиционная проверка, будут проводиться какие-то действия – всё в рамках закона. Естественно, как гражданка Российской Федерации, я не чувствую себя в опасности. Россия не сдает своих.

Единственное, чего я опасаюсь, – это беззакония со стороны белорусского режима…

– Вчера в некоторых телеграм-каналах была примерно такая реакция на ваше громкое видеообращение в «Инстаграме»: мол, Анжелика Агурбаш собралась в президенты. Вы на самом деле планируете пойти в большую политику?

– У меня нет никаких политических амбиций. Более того, я заявила, что сейчас надо абсолютно всем выключить свои политические амбиции.

Я – белоруска и не могу равнодушно смотреть на то, что творится в моей стране.

На сегодняшний день я являюсь просто объединительной, миротворческой силой. Идею об объединении всех политических сил я озвучивала еще в августе прошлого года. Все выдающиеся, известные люди действительно должны превратиться в одну мощную единую силу, стать защитным щитом для народа. И сделать это нужно было давным-давно.

То, что сейчас творят с белорусами, – уголовные дела, огромные сроки лишения свободы… Это всё уму не постижимо! Репрессивная машина не щадит вообще никого – ни женщин, ни студентов, ни врачей. О чем можно говорить, если студентку бросили в изолятор на 15 суток за то, что она благодарит своих педагогов и произносит их имена и фамилии?!

Столько людей в тюрьмах, столько политзаключенных, а это лучшие представители нашего народа, свет нации! Дай Бог, чтобы люди вышли живыми оттуда. Но то, что уже многие здоровыми не выйдут, – это точно.



– Некоторые комментаторы высказывают мнение, что сегодня Агурбаш – российская альтернатива проевропейской Тихановской. И что сейчас вам помогают неплохие российские политтехнологи…

– Я никогда не состояла и не состою ни в каких политических партиях и движениях, ни в каких предвыборных и выборных штабах.

Никто мне не платит деньги за мою гражданскую позицию. Никто меня не покупает – у меня просто болит душа за Беларусь…

– Штаб Тихановской не пытался выйти с вами на связь? Тем более что вы заявили о начале формирования оргкомитета по созданию инициативной группы по проведению конституционного референдума в декабре-январе…

– Нет.

Но мне очень хочется, чтобы все штабы объединились. И не только штабы – все белорусы, все наши диаспоры. Вместе мы – мощная сила, которая сможет остановить репрессивную машину, агрессию и беззаконие по отношению к белорусскому народу. Наша задача – освободить политзаключенных. Сейчас, на мой взгляд, надо срочно организовать оргкомитет по созданию конституционной комиссии, ведь Лукашенко готовит свой референдум, и мы прекрасно понимаем, каким он может быть…

– Расскажите, чем закончилась ваша история с «Белкоопсоюзом» и шубами, которые вы якобы не хотите возвращать…

– Я пока не комментирую эту тему. Но чуть позже обязательно всё объясню. Могу сказать лишь одно: то, что сейчас пишут об этой ситуации пропагандисты, – всё с точностью до наоборот.

Вначале меня обозвали воровкой, а сейчас еще хотят сделать и уголовницей… Все, в общем-то, предсказуемо.

– Как российские звезды шоу-бизнеса реагируют на то, что с вами происходит? Поддерживают или нет?

– В самом начале протестов некоторые меня не очень понимали и даже остерегались. А сейчас поддерживают и говорят, что я всё делаю правильно. Много неравнодушных людей – не только в России, но и во всех странах мира, которые готовы встать на защиту белорусов от агрессии и беззакония.

– Как думаете, чем всё закончится? Как бы там ни было, здесь, в Беларуси, репрессии страху нагнали, и уже далеко не все готовы снова выходить на улицу.

– Согласна. Белорусам внутри страны сейчас гораздо сложнее, чем тем, кто уехал. Поэтому я и призвала все наши диаспоры и мировое сообщество объединиться в такую силу, которую поддержит и Россия в том числе.

Очень надеюсь, что мои призывы поднимут дух людей. Я знаю, насколько сейчас некоторые белорусы запуганы, растеряны, подавлены. Но нам нельзя опускать руки и сдаваться – как минимум ради тех, кто сейчас остается в тюрьмах. Иначе люди там просто сгниют…

Марина КОКТЫШ.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
6 ЛІПЕНЯ 2021 г.

НОВОСТИ ГЕРМАНИИ

Немцам придется закрывать пенсионные дыры

Чтобы покрыть высокие пенсионные расходы на госслужащих, немецкому правительству в ближайшие несколько лет придется потратить миллиарды.



Пенсии для налогоплательщиков становятся всё дороже Основная причина: в ближайшие несколько лет ожидается большая волна новых пенсионеров. А больше пенсионеров – больше расходов. **Мартин Безноска** из Института немецкой экономики в Кёльне (IW) предупреждает: *«Рост затрат будет продолжаться в течение нескольких лет после 2025 года»*. Тогда расходы на пенсии могут вырасти до 100 миллиардов евро. Только в конце 2030-х годов затраты снова упадут. Проблема в том, что федеральное правительство и правительства федеральных земель практически не создали резервов, которые могли бы покрыть большую часть расходов.

Безноска опасается, что некоторые федеральные земли в скором времени не смогут справляться с этим бременем: *«Ввиду увеличения государственного долга в результате коронавируса это может стать проблемой финансирования для некоторых земель»*. Поэтому эксперт требует «заморозить» госслужбу: *«Число госслужащих дальше не должно увеличиваться»*.

Жара возвращается

Температура воздуха в Германии снова растет. По словам метеорологов, на текущей неделе столбики термометров поднимутся до +35°С. Жарче всего будет в среду и четверг. К выходным ожидается небольшое похолодание с грозами. По словам метеорологов, нестабильная погода с сильными грозами продержаться в Германии до средины июля.

Новые правила путешествий

Каких трудностей ждать отдыхающим?



Начинается сезон отпусков, заболеваемость продолжает падать, и многие немцы задаются вопросом: «Будет ли летний отдых таким, как раньше?»

Министр здравоохранения **Йенс Шпан** *(на фото справа)* и министр внутренних дел **Хорст Зеехофер** *(слева)* на федеральной пресс-конференции рассказали о текущей ситуации с коронавирусом в Германии.

«Чтобы свести к минимуму массовый въезд из других стран, мы разработали сравнительно строгие правила», – заявил Шпан. Для отдыхающих это означает, что каждый, кто летит в Германию, должен в отличие от прошлого года предъявить перед посадкой в самолет отрицательный результат теста, или действительное доказательство вакцинации, или доказательство того, что он уже переболел.

Любой, кто въезжает из зон риска, зон с высокой заболеваемостью или зон мутировавшего вируса, должен пройти перед поездкой цифровую регистрацию, а также до въезда в страну – тест. Кроме того, тем, кто прибывает из зон риска, нужно пройти еще один тест в течение 48 часов после прибытия в Германию. Любой, кто возвращается из зон мутировавшего вируса, должен находиться на карантине не менее 14 дней.

«Карантин для привитых – полная чушь»

Так заявляет известный немецкий вирусолог.

Вирусолог и эпидемиолог **Александр Кекуле** *(на снимке)* из Университета Мартина Лютера в Галле-Виттенберге в интервью *BILD*



высказал свое мнение об индийской мутации коронавируса и о политике в отношении пандемии.

Он считает, что «Дельта» более заразен, но не более опасен, чем предыдущие штаммы. *«Нам не нужны новые карантинные меры. Достаточно, если мы и дальше будем использовать маски, дистанцию и экспресс-тесты. Вакцины защищают от этого штамма»*, – уверен врач.

На вопрос, угрожает ли Германии новая волна коронавируса, профессор ответил так: *«Осенью, вероятно, будет новая волна. Помимо начала холодного сезона, это также связано с окончанием каникул и отпусков. Сколько будет тяжело больных и умерших, зависит прежде всего от вакцинации групп риска. Убедить последнюю четверть взрослого населения пройти вакцинацию будет самой важной и сложной задачей в условиях пандемии»*.

Говоря об инициативе министра здравоохранения Йенса Шпана о том, что даже вакцинированные лица, возвращаясь из зон риска, должны находиться на карантине 14 дней, Александр Кекуле был категоричен: *«Это полная чушь! Вакцинированные люди могут заразиться индийским штаммом, но бессимптомно. Вероятность заражения других людей не превышает 10 процентов»*.

«Нам еще долго жить с коронавирусом, – предупреждает эксперт, – *и придется смириться с тем, что существует неизбежный риск. Кроме того, многие люди прошли вакцинацию, потому что политики обещали им свободу передвижения»*.

Екатерина ЯКИМЕЦ.

В Германии снова варят соль



Немецкие солевары вновь взялись за свое дело после долгого перерыва, вызванного пандемией. Речь идет не о промышленном производстве, а о сохранении традиций.

В Германии раньше было достаточно много таких промыслов – мест, где соль добывали из насыщенного раствора, который выкачивали из-под земли, а затем выпаривали в больших плоских поддонах. Промышленное значение такие солеварни утратили, однако многовековые традиции бережно сохраняются.

После почти полуторагодового перерыва, вызванного пандемией COVID-19 и локдаунами, энтузиасты из Соляного музея и Братства солеваров в городе Галле (Саксония-Анхальт) вновь продемонстрировали свое ремесло, устроив показательную варку соли в старой прусской солеварне, возведенной в 1719–1721 годах. До пандемии это делали в каждое последнее воскресенье месяца, и сейчас намерены вернуться к привычному графику.

Баварский водопад спасают от инстаграмеров

В Баварии местные власти на пять лет закрыли для посетителей Кёнигсбахский водопад и территорию вокруг него площадью примерно 10 гектаров. Как сообщает информационное агентство *dpa*, природный памятник в национальном парке Берхтесгаден сильно пострадал из-за большого количества любителей разместить в соцсетях интересные снимки.

В прошлом сезоне наверх каждый день взбиралось до 350 блогерш и блогеров, желающих сделать яркие фото в купальниках, плавках и различных позах. За короткое время они успели проторить здесь примерно 3 километра новых тропинок, вытоптать в некоторых местах землю так, что возникла угроза размыва склонов… Страдают и обитающие здесь редкие птицы.

Властям пришлось принять срочные меры, чтобы спасти этот райский уголок и его обитателей. Впрочем, национальные парки для этого и существуют: туризм в таких местах возможен лишь в разумных пределах и без вреда природе.



© Sabine Dobel/dpa/picture alliance

Что означает буква «Н» на автономерах?

С 1997 года некоторые немецкие номерные знаки имеют букву «Н» в конце. Такой буквой обозначены лишь старые классические автомобили Oldtimer, которых в Германии насчитывается около 477 тысяч.

К классическим относятся автомобили, мотоциклы, автобусы или грузовики, которые впервые появились на рынке не менее 30 лет назад. Они находятся в хорошем техническом состоянии и используются для поддержания культурного наследия автомобильного транспорта. Транспортное средство должно пройти экспертную оценку, которую могут сделать только специализированные организации по надзору за безопасностью.

Номерной знак с буквой «Н» предоставляет владельцам некоторые преимущества. Основными являются налоговые льготы, более дешевое страхование и низкие экологические требования. Таким автомобилям разрешен въезд в любую экологическую зону без наличия соответствующей плакетки.

Галина КРУТИКОВА.

НАВУКА І ТЭХНАЛОГІІ

Японія зрабіла стаўку на вадароднае паліва

І гэта можа прывесці да рэвалюцыі на энергетычным рынку



Намаганні краіны цалкам скараціць выкіды вуглякіслага газу да 2050 года абапіраюцца на крыніцу паліва, якую многія лічаць задарагой і нэмэтазгодна.

Японіі ўдалося пабудаваць трэцюю па велічыні эканоміку ў свеце на аснове імпартаванай нафты, газу і вугалю. Цяпер жа японскі ўрад плануе перавесці большую частку гэтай энергіі на вадарод – крыніцу, якая доўгі час лічылася дарагой і неэфектыўнай, піша *The Wall Street Journal*.

Гэтыя змены з'яўляюцца галоўнай часткай плана краіны па ліквідацыі выкідаў вуглякіслага газу на працягу 30 гадоў. Калі стратэгія будзе паспяховай, то гэта таксама паўплывае на глабальныя ланцужкі паставак, што дазволіць вадароду замацаваць свае пазіцыі на энергетычным рынку і стварыць сур'ёзную канкурэнцыю нафце і газу.

Падыход Японіі ўяўляе сабой паступовую адмову ад неаднаўляльных крыніц энергіі на працягу многіх гадоў, таму рэзкага скарачэння выкідаў не будзе. Таксама краіна пакуль не зможа вырашыць праблему энергазалежнасці ад замежных краін, бо першапачаткова Японія будзе прадукаваць вадарод на аснове імпартаванага паліва.

Як і многія іншыя краіны, Японія ўсведамляе, што не зможа дасягнуць мэты па нулявых выкідах да 2050 года толькі з дапамогай аднаўляльных крыніц энергіі, такіх як сонца і вецер. Пры выкарыстанні вадароду вылучаецца вадзяная пара, а не парніковыя газы, якія і лічацца галоўнай прычынай глабальнага пацяплення.

Японскі ўрад падвоіў бюджэт на даследаванні і распрацоўкі, звязаныя з вадародам. Японскія прамысловыя электрастанцыі будуюць газавыя тэрміналы і іншую інфраструктуру, каб пашырыць выкарыстанне вадароду. Найбуйнейшая энергетычная кампанія JERA плануе скарацiць выкіды вуглякіслага газу шляхам змешвання вадароднага злучэння аміяку на сваіх вугальных установках. А многія суднаходныя кампаніі распрацоўваюць караблі, якія маглі б працаваць на вадародным паліве.

Адна з пераваг вадароду – магчымасць яго выкарыстання на электрастанцыях, першапачаткова прызначаных для працы на вугалі, нафце ці газе. Гэта дапаможа краінам пазбегнуць скасавання актываў на мільярды долараў падчас энергетычнага пераходу. А Японія можа стаць лідарам у распрацоўцы вадародных тэхналогій.

Галоўная праблема вадароду ў тым, што сам па сабе ён не сустракаецца ў прыродзе. Каб яго атрымаць з вады ці выкапнёвага паліва патрабуецца шмат энергіі – больш, чым пасля можна атрымаць ад вадароду. Больш за тое, калі прадукаваць вадарод з прыроднага газу ці вугалю, вылучаецца шмат парніковых газаў. Таму доўгатэрміновая мэта – зрабіць вадарод «зялёным» спосабам, то бок атрымліваць энергію для яго вытворчасці з аднаўляльных крыніц, але пакуль гэта дорага.

Да таго ж захоўваць і транспартаваць вадарод таксама праблемна. Гэты газ вельмі лёгкі і займае шмат месца, таму для эфектыўнай транспарціроўкі яго трэба звадкаваць, а гэта магчыма толькі пры звышнізкіх тэмпературах.

Таму ў план Японіі ўваходзіць больш шырокае выкарыстанне аміяку. Аміяк, злучэнне азоту і вадароду, якое таксама не вылучае вуглякіслы газ, вырашае некаторыя праблемы вадароду. Хоць яго вытворчасць таксама дарагая, яго значна прасцей транспартаваць і захоўваць.

Некаторыя эксперты перакананы, што вадарод і звязаныя з ім віды паліва не маюць перспектыў. Паводле некаторых ацэнак, вытворчасць электраэнергіі з чыстага вадароду ў Японіі будзе ў восем разоў даражэйшая, чым з прыроднага газу або сонечнай энергіі, і ў дзевяць разоў даражэйшая, чым з вугалю.

Greenpeace раскрытыкавала планы Японіі па вытворчасці аміяку. Арганізацыя прыйшла да высновы, што ідэя першапачаткова абыходзілася задорага і ўсё яшчэ была звязана з выкідамі парніковых газаў.

Паводле ацэнак Volkswagen, аўтамабілі, якія працуюць на вадародзе, спажываюць у тры разы больш энергіі, чым электрамабілі.

Аднак у Японіі абмежаваныя энергетычныя магчымасці. Краіна імпартуе 90% энергарэсурсаў, тэрыторыі, прыдатныя для будаўніцтва сонечных і ветравых электрастанцый, там абмежаваныя. А прыродныя стыхіі вымусілі Японію зачыніць большасць сваіх атамных электрастанцый, каб прадухіліць магчымыя аварыі. Больш за тое, японская грамадскасць выступае супраць ядзернай энергетыкі.

Таму Японія робіць стаўку на вадарод і аміяк – стратэгія, на якую не наважваліся дагэтуль нідзе ў свеце.

Японія імпартуе вадарод з 1970-х гадоў, але яго камерцыялізацыя ішла павольна. Сітуацыя змянілася некалькі гадоў таму, калі прафінансаваны дзяржавай праект пад кіраўніцтвам Шыгеру Муракі прапанаваў пашыраць аміяк, пакуль эфектыўныя тэхналогіі для чыстага вадароду знаходзяцца на стадыі распрацоўкі.

Група Муракі выявіла, што аміяк можна спальваць на вугальных і газавых электрастанцыях. Хоць пры спальванні вылучаецца закіс азоту, японскія інжынеры распрацавалі тэхналогію, каб мінімізаваць любыя выкіды. Гэту тэхналогію цяпер выпрабоўвае найбуйнейшы японскі энергавытворца JERA.

Некаторыя эксперты мяркуюць, што калі ў Японіі адбудзецца прарыў у выкарыстанні вадароду, то гэта паўплывае на сусветны ланцужок паставак, што паспрыяе хуткаму ўкараненню вадароду ва ўсім свеце.

СТРАДАНИЯ

В какой-то момент мне казалось, что теряю сознание

Как я, журналистка «Народной Воли», провела месяц в центре изоляции правонарушителей на улице Окрестина в Минске

Чуть больше месяца назад я стояла *«лицом к стене, руки за спину»*. Перед глазами – кислотно-зеленые стены, а в голове вопрос: *«Интересно, какого цвета стены в камере? Только бы не такого же»*. К счастью, желтые. Пока сидела, представляла, что это своеобразное солнце. Мелочь, но важная. Потому что лучи солнца в камеру через малюсенькое окошко почти не проходят.

Меня задержали, когда я пришла на маникюр. Салон красоты находится недалеко от дома – буквально одна остановка. Вначале я думала пойти в длинном платье и черных туфлях-лодочках, но в последний момент вдруг передумала. Выбрала рубашку, джинсы, кроссовки.

Мастер обработала мне руки антисептиком, взяла инструмент и прямо в этот момент за моей спиной нарисовались трое мужчин. Они представились, показали удостоверение и сказали: *«Глафира Дмитриевна, пройдемте с нами»*. Сообщили, что я задержана в рамках административного дела. Как позже оказалось, за то, что, когда начинался суд над группой студентов, пришла поддержать их и написать репортаж в «Народную Волю».

Те, кто меня задерживал, вели себя вполне корректно и даже подали руку, когда я выходила из их микроавтобуса.

Я уточнила: почему меня задержали именно в салоне красоты, ведь я половину субботы провела дома, и если бы пришли туда, то по крайней мере смогла бы взять с собой самое необходимо. *«А так неинтересно!»* – ответили мне.

В РУВД Московского района кроме рутинного оформления бумаг немалую часть времени заняли разговоры. Например, один из сотрудников милиции, у которого на полках стояло много разных благодарностей и дипломов, рассказал, что в свое время хотел поступать на факультет журналистики. Но испугался: вдруг не хватит баллов? Теперь он задумался о втором образовании. И, возможно, будет поступать на факультет журналистики.

Я ответила, что, безусловно, нужно пробовать, и, если получится, – вторая полка для наград от провластного Союза журналистов точно понадобится.

– *Ты журналист «Народной Воли»?* – поинтересовался он.

В тот момент мне вспомнилась лекция, на которой преподаватель университета говорил: если стыдно за место работы, оттуда нужно уходить. Поэтому я расправила плечи и гордо сказала: *«Да!»*

Когда мы вышли из кабинета, коллега милиционера уточнил у него: *«Куда ее ведешь?»*. *«На расстрел»*, – сказал он и улыбнулся. Я не засмеялась, но вспомнила лекции по русской литературе, когда рассказывали о героях произведений, которые умирали свободными.

Потом мне дали позвонить родителям. За это спасибо!

Из РУВД меня отвезли не в изолятор временного содержания, а сразу



на Окрестина. Именно там я и осознала, что одета в легкую рубашку и джинсы. В этот самый момент сотрудник милиции уточнил: а холодно не будет? И предположил, что, вероятно, в камере будет одеяло. Если бы!

Досмотр, опись вещей, лицом к стене – и вот я в камере. Желтые стены, две шконки, и много людей.

– *Привет! Проходи. Ты в рубашке… Ничего, найдем тебе что-нибудь*, –сказала одна из девушек и вручила мне носки.

К слову, они оказались «журналистскими»: до меня в них сидела журналистка **Любовь Касперович**.

В камере, рассчитанной на двоих, было больше десяти человек, в этот день как раз в кране появилась горячая вода. Одна из женщин дала мне зубную щетку – у нее их было две, спать положили в самом теплом месте – посередине камеры, на полу, между людьми, чтобы было теплее.

Свой 20-летний юбилей я встретила необычно – за решеткой. Именно в день рождения был суд. Хотя изначально планировалась вечеринка с друзьями, и даже накануне был заказан трехкилограммовый торт. Но всё пошло иначе. У сокамерниц каким-то чудом нашлась бутылка минералки. Открыли, представили, что это шампанское, а в обед чокались компотом. Но самый главный «подарок» меня ждал на суде – 30 суток административного ареста от судьи **Татьяны Мотыль**.

Весь свой срок я спала на деревянном полу. Сначала было твердо, буквально на следующий день на теле появились огромные синяки. А потом привыкла.

А еще был карцер… После двух суток в нем на холодной плитке



За месяц администрация изолятора, к сожалению, не отдала мне ни одной передачи от родных и друзей. Их мне выдали, когда я выходила на свободу.

деревянный пол в камере вспоминался уже как почти мягкий.

Карцер – это помещение, где есть табуретка, вмонтированная в бетон, туалет без дверей и одни деревянные нары. К слову, почему мы оказались в карцере, – остается только догадываться… Формально – за то, что на дне одной из тарелок была нацарапана какая-то надпись. Ее мы даже и не заметили, ведь в тарелке был суп…

В карцере, когда ложилась спать на пол, стыли ноги… Я люблю спать на животе, под него клала тоненький свитер, который мне оставила сокамерница. Какое-то время он меня спасал, но вскоре я простыла. На утреннем осмотре врач посмотрела горло, насыпала мне в ладонь горсть антибиотика и дала пару таблеток от температуры. На этом лечение закончилось.

В нашей камере была женщина с грыжей. Она не могла сидеть, у нее постоянно болела спина. Все свои пятнадцать суток она пила обезболивающее…

После холодного карцера мы спасались от внезапной жары… В камере было приоткрыто окно, но дышать всё равно было нечем. В какой-то момент мне казалось, что теряю сознание. Мы наливали из-под крана холодную воду в бутылки, раздевались до белья, мочили волосы, руки, лицо. В камере были видеокамеры, и, ясное дело, раздеваться перед ними совсем не хотелось, но другого выбора не было. Так становилось легче хотя бы на несколько минут.

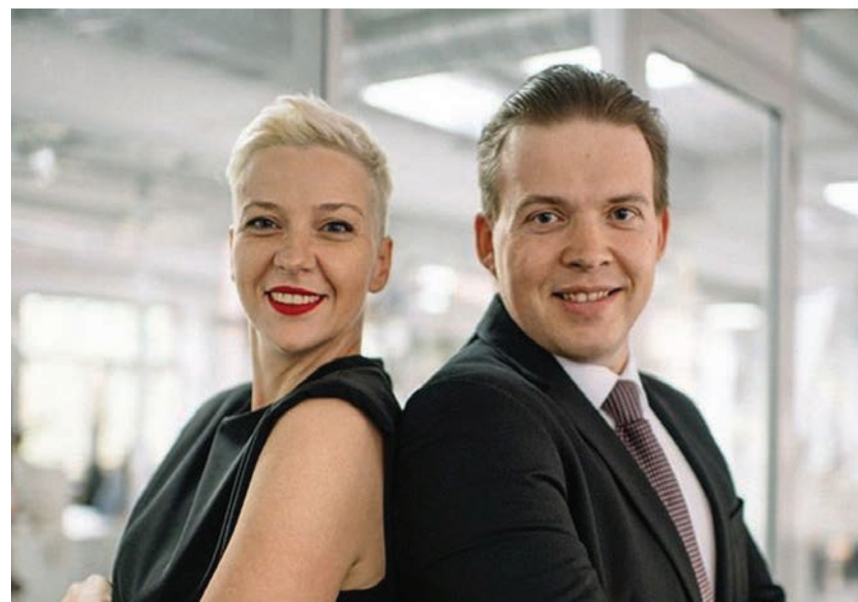
Через нашу камеру за это время прошло немало сидельцев. В разные дни там находилось от семи до пятнадцати человек. Нас переводили то в двухместную, то в четырехместную камеру. Однажды к нам перевели женщину, которая ранее была осуждена по уголовной статье за кражу. Она зашла, осмотрелась и, когда поняла, что ни матрасов, ни подушек, ни одеял у нас нет, начала стучать в двери и кричать: *«Помогите, я с политическими!»* Это означает, что спокойно посидеть не получится: личный осмотр три раза в день, отсутствие душа, прогулок (за всё время на свежий воздух вывели лишь однажды), много людей в камере, свет 24 часа в сутки, сон на полу, отсутствие книг, передач и две ночные побудки – в два и четыре часа ночи, во время которых заключенный обязательно должен встать на ноги и назвать фамилию, имя, отчество. Через несколько дней женщина, что так боялась остаться в нашей камере, стала чаще употреблять в разговорах слова *«спасибо»* и *«пожалуйста»*, играть с нами в «крокодила» и ассоциации. А когда уходила, крикнула соседней камере, в которой сидела раньше: *«Так они нормальные люди, эти политические!»*

Глафира ЖУК.

ПРЫНЦЫПОВА

Ці будзе адкрытым працэс над Марыяй Калеснікавай і Максімам Знакам?

*Крымінальная справа палітвязняў паступіла для разгляду ў Мінскі абласны суд, пра што паведаміў адвакат **Дзмітрый Лаеўскі**.*



Нагадаем, што **Марыю Калеснікаву** і **Максіма Знака** абвінавачваюць па трох артыкулах Крымінальнага кодэкса:

– *ч.1 арт.357 – змова або іншыя дзеянні, учыненыя з мэтай захопу ці ўтрымання дзяржаўнай улады неканстытуцыйным шляхам (да 12 гадоў пазбаўлення волі);*

– *ч.3 арт.361 – заклікі да дзеянняў, скіраваных на прычыненне шкоды нацыянальнай бяспецы (да 5 гадоў пазбаўлення волі);*

– *ч.1 арт.361-1 – стварэнне экстрэмісцкага фарміравання альбо кіраўніцтва ім (да 7 гадоў пазбаўлення волі).*

«Абвінавачаныя сумесна з іншымі асобамі не пазней за 16 ліпеня 2020 года ўступілі ў таемную змову з мэтай захопу дзяржаўнай улады неканстытуцыйным шляхам. Згодна з планам, яны ў розных месцах, абвясціўшы і пазіцыянуючы сябе прадстаўнікамі пераважнай большасці грамадзян Беларусі, рыхтавалі і публічна агучвалі заявы пра перамогу на выбарах кандыдата Ціханоўскай, страту народам Беларусі даверу да органаў улады і кіравання, слабасць дзеючай улады», – паведамляла раней Генпракуратура

Знак і Калеснікава былі зняволены на пачатку верасня 2020 года. Максіма затрымалі ў офісе экс-прэтэндэнта на прэзідэнцкую пасаду **Віктара Бабарыкі**, а Марыю спрабавалі вывезці ва Украіну, але яна адмовілася пакінуць краіну.

«Апошнія некалькі тыдняў Марыя ў камеры адна, – паведаміла *currenttime.tv* **Таццяна Хоміч**, сястра Калеснікавай. – *Камера даволі маленькая – 2,5 на 3 метры. Ёсць падворак, дзе праходзяць прагулкі, таксама маленькі – тры на тры метры. Маша і там прыстасоўваецца бегаць. Гэта адзіная магчымасць рухацца, нияк актыўна праводзіць час. Яна заўсёды гэтым карыстаецца. Зімой – гэта гадзіна ў дзень, летам – дзве гадзіны»*.

Блізкія перадалі Марыі тэлевізар, у СІЗА транслюіруюцца толькі беларускія дзяржаўныя каналы.

«У лістах Маша пісала: калі глядзець тэлевізар, то ўсё роўна можна зрабіць пэўныя высновы пра тое, што адбываецца ў краіне, – дадае Таццяна Хоміч. – *Для яе важна сачыць за навінамі»*.

У СІЗА ёсць бібліятэка. Марыя шмат чытае на нямецкай і англійскай мовах – мастацкую літаратуру, кнігі па бізнесе. Сумуе па музыцы; як вядома, Калеснікава – прафесійная флейтыстка.

«Мы спрабавалі перадаць ёй у ізалятар невялікую флейту, але яе не прынялі, – кажа Таццяна. – *Гэтай сваёй спробай перадаць музычны інструмент мы вельмі развесялілі супрацоўнікаў СІЗА. А вось ноты праходзілі, іх адправілі яшчэ восенню»*.

Родныя Марыі Калеснікавай асцерагаюцца, што працэс будзе закрыты, як суды над **Паўлам Севярынцам**, **Міколам Статкевічам** і **Сяргеем Ціханоўскім**.

А вось **Уладзімір Пыльчанка**, былы адвакат Марыі, наадварот, лічыць, што яе справа будзе разглядацца ў адкрытым судовым пасяджэнні, *«бо абвінавачванні, прад'яўленыя Калеснікавай, тычацца яе публічных выказванняў, вядомых усёй грамадскасці»*.

Сяргей ЗАБЛОЦКІ.

ФУТБОЛ

Першы круг адгулялі

Прайшоў 15-ы тур чэмпіянату Беларусі па футболе.

Вось вынікі тура: «Мінск» – «Смаргонь» – 2:2, «Слуцк» – «Спадарожнік» (Рэчыца) – 3:2, «Энергетык-БДУ» (Мінск) – «Іслач» (Мінскі раён) – 1:1, «Тарпеда-БелАЗ» (Жодзіна) – «Нёман» (Гродна) – 1:1, «Віцебск» – БАТЭ (Барысаў) – 0:0, «Дынама» (Мінск) – «Славія» (Мазыр) – 4:0, «Дынама» (Брэст) – «Рух» (Брэст) – 1:1.

Турнірная табліца

Каманды	Гульні	Выйгрышы	Нічыі	Паражэнні	Мячы	Ачкі
Шахцёр	14	13	1	0	32–7	40
БАТЭ	15	11	3	1	31–10	36
Рух	15	8	5	2	24–12	29
Дынама (Мн)	15	9	2	4	27–10	29
Гомель	14	8	3	3	29–14	27
Мінск	15	5	6	4	22–25	21
Дынама (Бр)	15	4	9	2	16–10	21
Віцебск	15	4	8	3	17–12	20
Энергетык-БДУ	15	5	4	6	19–19	19
Тарпеда-БелАЗ	15	5	4	6	15–22	19
Іслач	15	4	4	7	19–25	16
Слуцк	15	3	5	7	15–25	14
Славія	15	2	3	10	16–31	9
Нёман	15	1	6	8	12–23	9
Смаргонь	15	1	4	10	10–34	7
Спадарожнік	154	2	1	12	12–37	7

Фота: fcminsk.by

P.S. *Матч «Гомель» – «Шахцёр» (Салігорск) перанесены на больш позні тэрмін.*

СТРАТЫ

Загінуў стваральнік ансамбля народнай музыкі «Свята» Васіль Купрыяненка



Як вядома, ансамбль «Свята» з 1980-х адраджаў у Беларусі народную музыку.

На 72-м годзе жыцця загінуў заслужаны артыст Беларусі, заснавальнік Беларускага дзяржаўнага ансамбля народнай музыкі «Свята» **Васіль Купрыяненка**. Музыкант патануў у Бяльніцкім раёне.

«Яго славуты шпагат на сцэне з гармонікам – проста шэдэўр! Дзякуючы Васілю Аляксеевічу на Беларусі і па-за межамі гучаць «Цячэ вада ў ярок», «Мае вочы чорныя», «Пасеяла гурочкі», «Калі каліна не цвіла», «Мамачка родна, пусці на сяло» і іншыя, больш за 300 інструментальных апрацовак народнай музыкі і песень. Выдадзены некалькі зборнікаў! Вечная памяць, славуты маэстра!» – напісаў кіраўнік ансамбля «Свята» **Вячаслаў Статкевіч**.

(NN.by)

ЧУЛІ?

Рыгора Кастусёва перавялі ў турэмны шпіталь з ацёкамі і праблемамі сэрца

Старшыню Партыі БНФ **Рыгора Кастусёва** перавялі з ацёкамі і праблемамі сэрца з СІЗА КДБ у турэмны шпіталь на Валадарцы.

Пра гэта даведалася яго дачка, калі ў яе не прынялі перадачу, напісаў на сваёй старонцы ў «Фэйсбуку» в.а. старшыні партыі **Вадзім Саранчукоў**.

Рыгора Кастусёва затрымалі ў Шклове 12 красавіка па справе «аб змове з мэтай захопу дзяржаўнай улады неканстытуцыйным шляхам». Разам з ім па справе праходзяць **Аляксандр Фядута**, **Юрый Зянковіч** і яшчэ некалькі чалавек.

(NN.by)

Народная Воля
http://www.nv-online.info
6 ЛІПЕНЯ 2021 г.

ЗВЕЗДНЫЕ ЛИЧНОСТИ



Любовь и драма 84-летней Валентины Терешковой

Личная жизнь первой женщины-космонавта по-прежнему окутана множеством тайн.

Она стала первой в мире женщиной-космонавтом и единственной в истории женщиной, которая совершила полет на орбиту в одиночку. Жизнь советских космонавтов всегда была окутана тайной, и судьба Валентины Терешковой не исключение. Мы знаем о ее подвигах в космонавтике, но о личной жизни известно гораздо меньше. Рассказываем, кем были возлюбленные и мужья этой легендарной женщины.

С малых лет росла упрямой и требовательной

Валентина Терешкова родилась 6 марта 1937 года в деревне Большое Масленниково Ярославской области. Отец девочки погиб в Советско-Финляндской войне, когда ей было всего два года. Кроме Вали, в семье подрастали еще двое детей, поэтому их маме, оставшейся без мужа, приходилось очень тяжело.

По воспоминаниям бывшего директора школы, в которой училась Терешкова, семья всегда жила бедно. Сама Валя год за годом приходила на уроки в выцветшем старом платье из саржи. А в ее характеристике сохранилась такая запись: «Семья материально плохо обеспечена, живут в маленькой комнате частного дома, из мебели – только кровать, стол, несколько стульев».



Валентина Терешкова в молодости.



На трибуне Мавзолея 22 июня 1963 года.



Валентина Терешкова с мужем Андрияном Николаевым и дочерью Еленой.



Перед полетом в космос.

Говорили, что будущий космонавт с малых лет проявляла упрямство и отвагу. Ей было не страшно ходить одной в лес за грибами, в отличие от других детей. А еще она росла задорным ребенком. Ныряла с высоты в пруд вниз головой так, что даже мальчишки ей завидовали.

Несмотря на свою скромность, Валентина была требовательной к себе и ко всем окружающим. Ее выбрали старостой, она любила петь. Но однажды увлеклась парашютным спортом, хотя и не видела поначалу себя в этой профессии – собиралась стать машинистом поезда. Однако после 7-го класса ей пришлось идти не учиться, а работать – из-за тяжелого материального состояния семьи. Девушка устроилась на Ярославский шинный завод браслетчицей в сборочный цех.

Влюбилась в чемпиона ВДВ, но выбрала космос

Даже когда Валентина получила травму на занятиях парашютным спортом, она не бросила это увлечение. А потом для всех стало полной неожиданностью, что она попала в отряд космонавтов.

Именно в аэроклубе в Ярославской области Валентина встретила свою первую любовь – Роберта Силина. Тогда он тоже был членом сборной Советского Союза по парашютному спорту.

«Мы жили в одном районе и вместе возвращались домой после прыжков. Как-то разговорились. Между нами сразу завязались дружеские отношения. Позже она познакомила меня с мамой, а я представил ее своим родителям», – делился воспоминаниями Роберт Силин с журналистами.



Свадьба Валентины Терешковой и Андрияна Николаева.

Совсем скоро про их пылкий роман стало известно всем, кто занимался в аэроклубе. Роберт тогда был самым завидным женихом – в 1960 году он вернулся в родной город абсолютным чемпионом ВДВ. И именно Валентина стала первой, кому удалось завоевать его сердце. Влюбленные собирались пожениться, но этим планам не суждено было сбыться.

В 1962 году Валентину зачислили в женскую группу отряда космонавтов. Сначала девушка попробовала отказаться, но совсем скоро передумала. И вот почему. Говорят, что, когда она поделилась новостью о зачислении с Робертом, он поставил ее перед выбором: или она с ним, или он выберет в жены другую. Своенравная Валентина решила пойти ему наперекор и выбрала космонавтику. Их отношения становились всё прохладнее, и после встречи Нового 1963 года возлюбленные отпустили друг друга.

Покорителей космоса поженили чиновники

Вскоре Валентина окунулась в подготовку к своему первому полету в космос. Он состоялся 16 июня 1963 года и продолжался трое суток. Как и полагается, событие готовилось в условиях строжайшей секретности. В день своего полета в космос Терешкова сказала родным, что уезжает на соревнования парашютистов. А о полете они узнали из новостей по радио.



Юлий Шапошников.

После расставания с Робертом Силиным Валентина совсем недолго оставалась свободной женщиной. В ноябре 1963 года летчик-космонавт № 6 вышла замуж за летчика-космонавта № 3. Андриян Николаев – знаменитый участник военного эксперимента по нахождению человека на орбите без скафандра.

Вокруг брака Терешковой и Николаева постоянно были разговоры о том, что их заставили пожениться – это была идея Никиты Хрущева.

Свадьбу для звезд Советского Союза устраивали с космическим размахом. Тосты за молодоженов произносил сам Никита Хрущев, а всё происходило в резиденции правительства СССР на Ленинских горах в 1963 году. Тогда он пожелал супругам жить счастливо и поторопиться с рождением ребенка.

Счастливые молодожены прислушались к совету главы правительства и спустя год их жизнь изменилась кардинальным образом. Беременность Валентина переносила тяжело, страху поддавали неравнодушные мнения. Никто до конца не понимал, как могли повлиять полеты в космос на женский организм, поэтому готовились к худшему.

Вопреки всем ожиданиям у Терешковой и Николаева родилась абсолютно здоровая дочка, а страхи новоиспеченной матери оказались надуманными. Девочка появилась на свет 8 июня 1964 года и стала первым в мире ребенком, у которого оба родителя – космонавты.

«В работе – золото, дома – деспот»

Спустя 18 лет брака семья Терешковой и Николаева распалась. Символично, но всё случилось после того, как их любимая дочь стала совершеннолетней. Поговаривают, что именно в этом была причина развода и до последнего им приходилось поддерживать «идеальную картинку».

Гораздо позже о причинах развода с космонавтом №3 Терешкова однажды обмолвилась: «В работе – золото, дома – деспот».

Рассказывали, что она спрашивала разрешение на развод у самого Хрущева: в советском обществе казалось совершенно немыслимым, чтобы такая идеальная женщина вдруг стала «разведенкой».

Долгое время пара не решалась комментировать развод и оставляла личное за закрытой стеной. Андриян же до последнего понимал, что только она была его счастьем. С его положением было тяжело найти немеркантильную женщину, заинтересованную в духовном плане. Валю он считал своим лучшим другом и после искал лишь похожих.

В загс второй раз

Собираясь замуж во второй раз, 45-летняя Валентина решила воздержаться от чрезмерного внимания прессы. Ее новым мужем стал Юлий Шапошников, ученый-медик и генерал-майор медицинской службы. Долгие годы он возглавлял ЦНИИ травматологии и ортопедии им. Н.Н.Приорова.

Говорят, именно с ним Терешкова была счастлива и наслаждалась семейной жизнью. Ее сильное уверенное плечо помогло определиться и дочери Елене. Девушка решила пойти по стопам отчима и стала одним из ангелов в белом халате. В браке с Шапошниковым Валентина Терешкова прожила 17 счастливых лет – вплоть до его смерти в 1999 году. Юлий умер после продолжительного онкологического заболевания.

Все, кто более-менее был близко знаком с Терешковой, говорили, что ее личная жизнь могла бы сложиться более удачно, если бы в 1962 году она отказалась войти в состав отряда космонавтов. Но, вероятно, ей было суждено пожертвовать своим личным счастьем ради подвигов. Именем Терешковой назван кратер на луне, а ее позывной «Чайка» носит малая планета.

Сегодня свободное время 84-летняя Терешкова отдает политике и внукам от своей единственной дочери.

Арина БРИК.

ОТ РЕДАКЦИИ

Добавим: предки Валентины Терешковой жили в Беларуси.

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

Уладзіслаў КАВАЛЁЎ:

«Амаль паўтара года не гуляў у «жывыя» шахматы»

Міжнародны гросмайстар з Беларусі паведаміў, што выступіць у Кубку свету.



Уладзіслаў Кавалёў – адзіны беларускі шахматыст, які ўваходзіць у першую сотню лепшых гросмайстраў свету.

Пасля выбараў у мінулым годзе Уладзіслаў падпісаў адкрыты ліст спартсменаў супраць гвалту і за сумленныя выбары. Таксама ён адмовіўся падпісваць дадатковае пагадненне да кантракта з РЦАП па шашках і шахматах, за што быў звольнены з нацыянальнай зборнай.

Уладзіслаў Кавалёў павінен быў удзельнічаць у чэмпіянаце Беларусі, але за некалькі гадзін да старту прыняў рашэнне адмовіцца ад удзелу ў турніры.

«Гэта было даволі нечаканае рашэнне і для мяне самога, – распавядаў гросмайстар "Народнай Волі". – *Яшчэ зранку я меў намер удзельнічаць у чэмпіянаце, адмыслова рыхтаваўся да яго і збіраўся стаць пераможцам. Не было ніякіх папярэдніх планаў адмаўляцца ад першынства і рыхтаваць нейкі дэмарш. Але мяне да гэтага падштурхнулі.*

Падчас адкрыцця чэмпіянату да мяне падышла намеснік дырэктара Рэспубліканскага цэнтра алімпійскай падрыхтоўкі і ўручыла дадатковае пагадненне да кантрактаў спартсменаў.

У дакуменце быў прапісаны шэраг абмежавальных пунктаў, якіх раней не было. Наколькі я зразумеў, гэта было звязана з падзеямі, якія адбыліся ў краіне пасля выбараў, і з тым, што многія спартсмены выказалі сваю пазіцыю, якая адрозніваецца ад «генеральнай».

Натуральна, мяне абурылі гэтыя абмежаванні. Мы маем Канстытуцыю, а людзі маюць права на абарону сваіх канстытуцыйных правоў. Чаму нейкія спартыўныя чыноўнікі абмяжоўваюць мае правы?

Адным словам, я адмовіўся падпісваць дадатковае пагадненне, за што мяне адразу ж паабяцалі звольніць. Прыйшоў дадому, яшчэ раз усё ўзважыў, пра ўсё падумаў і вырашыў, што такі дакумент падпісваць не буду.

Акрамя таго, прыняў рашэнне наогул не ўдзельнічаць у чэмпіянаце. І гэта быў правільны ход. Разам са мной адмовіліся выступаць на першынстве і яшчэ некалькі шахматыстаў».

Пасля таго як Уладзіслаў Кавалёў звольніўся з цэнтра алімпійскай падрыхтоўкі па пагадненні бакоў, працаваў сам на сябе. Адкрыў сваю шахматную анлайн-школу, і гэта было пэўнай крыніцай прыбытку.

Зараз спартсмен заявіў, што пасля працяглага перапынку збіраецца выступіць на міжнародных спаборніцтвах.

«Насуперак усяму я ўсё ж такі буду гуляць у Кубку свету, – паведаміў Уладзіслаў Кавалёў. – *Зусім хутка ў Сочы пачнецца займальнае спаборніцтва, дзе 206 шахматыстаў з усяго свету будуць змагацца за выхад у турнір прэтэндэнтаў на шахматную карону. А ў далейшым – і за права пазмагацца з чэмпіёнам свету Магнусам Карлсенам. Дарэчы, ён таксама будзе гуляць у гэтым турніры, што дадае цікавасці.*

Таму я з нецярпеннем чакаю пачатку спаборніцтваў і спадзяюся на поспех, нягледзячы на тое, што амаль паўтара года не гуляў у «жывыя» шахматы.

Пажадайце мне поспеху! Ваша падтрымка будзе натхняць мяне на прыгожыя партыі».

Алесь СВЯТЛАНІЧ.



ПА-ЗА ГУЛЬНЁЙ

з Алесем СІВЫМ

Як Максім Рыжанкоў змагаецца з «няправільнымі» балельшчыкамі

Днямі ў Іспаніі завяршыўся жаночы чэмпіянат Еўропы па баскетболе. Беларуская каманда выступіла нечакана добра, але да медалёў крыху не дацягнула – толькі чацвёртае месца.

І пакуль спецыялісты па паліцах раскладалі спартыўныя хібы і дасягненні ў матчах, старшыня Беларускай федэрацыі баскетбола **Максім Рыжанкоў**, які, акрамя ўсяго іншага, яшчэ і першы намеснік кіраўніка Адміністрацыі прэзідэнта, вёў бязлітасную ідэалагічную барацьбу з «няправільнымі» балельшчыкамі.

Справа ў тым, што на трыбуны ў Валенсіі прыйшлі падтрымаць каманду аматары баскетбола з беларускай дыяспары ў Каталоніі. Прыйшлі з бел-чырвона-белымі сцягамі, што Рыжанкова і іншых спартыўных функцыянераў проста разʼюшыла. Час жа такі, што сёння гэты сцяг дзейнічае на дзяржаўных таварышаў, як чырвоны колер на быка. Рыжанкоў – не выключэнне, а таму змаганне з «крамольнай» сімволікай працягвалася на працягу ўсяго турніру.

Чыноўнік так увайшоў у ролю прапагандыста, што ў чаце "Беларусы ў Валенсіі" стаў гаварыць пра тое, што балельшчыкі з бел-чырвона-белымі сцягамі не падтрымлівалі зборную, а жадалі ёй паражэнняў, за што яго проста забанілі.

Не ўпусціў магчымасці кінуць камень у той жа самы агарод Максім Рыжанкоў і пасля пройгрышу зборнай Францыі: *«Дапамаглі так, што прайгралі. Лепш бы спалі дома. Я крайніх не шукаю. Згулялі годна. Калі б не было ануч, пад якімі заўсёды бяда, было б лепш. Вы рэальна думаеце, што гэтыя анучы камандзе ў плюс? Вы ж самі ўсё разумееце. Гэта не падтрымка, а правакацыя...»*

Барацьба са «змагарамі» Рыжанкова-малодшага дасягнула такіх маштабаў, што ён не супакоўваўся і пасля заканчэння турніру: *«Сапраўдным балельшчыкам не трэба ніякіх палітычных акцый і ніякіх палітычных сітуацый, каб падтрымліваць сваю каманду. А тыя, хто шукаў палітыку, ведома, распрацоўвалі план... Былі планы ледзь не прадастаўлення палітычнага сховішча для нашых спартсменаў, калі б баскетбалісткі адмовіліся гуляць за каманду.*

Былі пытанні ў дачыненні да таго, як падтрымліваць так, каб каманда спатыкнулася і не гуляла наогул. А потым, калі каманда пачала добра гуляць, нашы нядобразычлівцы зразумелі, што іх тактыка шкодная і не прыносіць выніку. Пасля гэтага яны ўзялі тактыку іншую – будзем балець за каманду і крычаць, што яны малайцы. Але вы зрабілі свой выбар ужо ў самым пачатку. Вы паказалі, якія вы сапраўдныя патрыёты і аматары сваёй каманды. На самай справе вы адкрытыя нягоднікі...»

Як бачым, фантазіі функцыянера дасягнулі амаль касмічных вышынь, але яго добра апусціла на грэшную зямлю адна з лепшых баскетбалістак Беларусі **Алена Леўчанка**, якая вядомая сваёй грамадзянскай пазіцыяй: *«Мець іншае меркаванне, якое адрозніваецца ад «дзяржаўнага», – гэта не палітыка, гэта права кожнага грамадзяніна краіны, якое гарантуецца Канстытуцыяй. Раю перачытаць. Вам жа не кажуць, што толькі ў адну лазню можна хадзіць. Упэўнена, вам падабаецца «разнастайнасць».*

А наогул, менавіта такія, як вы, і падзяляюць людзей толькі таму, што яны падтрымлівалі не пад тым сцягам, які падабаецца вам. Але яны прыйшлі і падтрымлівалі. Па-сапраўднаму падтрымлівалі зборную з першай гульні. А адзіны «план» – гэта быў ваш план прыцягнуць Міжнародную федэрацыю баскетбола і іспанскую паліцыю, каб людзей проста не пускалі на трыбуны і не дазвалялі балець. Вось гэтая тактыка сапраўды выглядала непаўнацэнна.

Калі б не гэтыя балельшчыкі, то падтрымка пасольства і тыя тры чалавекі, якія трымаюць два сцягі, – так сабе падтрымка.

І апошняе. У мяне ўзнікла пытанне: хто ж тады сапраўды «адкрытыя нягоднікі» ў гэтай гісторыі?»

Даволі складана нешта даводзіць чалавеку, які за сваёй прапагандысцкай прасцінай схаваўся, нібы за каменнай сцяной, але хацелася б нагадаць старшыні Беларускай федэрацыі баскетбола адзін гістарычны факт. Быў час, калі менавіта яго бацька **Уладзімір Рыжанкоў**, які ў 1990-я быў кіраўніком Дзяржкамспорту, а затым і Нацыянальнага алімпійскага камітэта Беларусі, адпраўляў на міжнародныя спаборніцтвы спартсменаў пад бел-чырвона-белым сцягам, які сёння сын называе «анучай». Менавіта пад гэтым сцягам перамагалі спартсмены і гучаў гімн краіны!

Але Рыжанкоў-малодшы пра гэта не ўспамінае і гэта не ўзгадвае. У яго сваё жыццё і свая барацьба...

НА ЗАМЕТКУ

Как победить пырей: самые эффективные способы



Пырей в представлении не нуждается. Вряд ли найдется дачник, который не проклинал этот вездесущий сорняк, пытаясь избавиться от него на грядках и в цветниках. Фантастически жизнеспособный, превосходно приспосабливающийся практически к любым условиям обитания, чрезвычайно агрессивный – пырей кажется непобедимым.

Способен расти где угодно

Чтобы справиться с агрессором, давайте познакомимся с ним поближе, чтобы выбрать правильную стратегию борьбы.

Пырей ползучий – многолетнее растение семейства *Злаки (Gramineae).*

Стоит учитывать, что в литературе встречаются разные латинские названия пырея: *Agropyron repens, Elytrigia repens* и *Triticum repens.* И, что любопытно, присутствующее во всех вариантах латинское слово *repens*, помимо используемого в биологии значения «ползучий», переводится также «внезапный, неожиданный» – а ведь и в самом деле пырей умудряется неожиданно появляться там, откуда мы его, казалось бы, полностью изгнали. Почему?

Оказывается, у этого растения очень гибкий подход к размножению. В благоприятных условиях пырей успешно размножается вегетативно. Его длинные, жесткие, сильно разветвленные корневища легко пробиваются сквозь плотную почву и корни других трав, быстро образуя густую, плотную сеть. Корневища разделены узлами, как стебли. На каждом узле – корни и придаточные почки, из которых разовьются новые растения. И даже если в почве останется лишь маленький кусочек корневища, пырей способен очень быстро отвоевать утраченные позиции.

Успешно размножается корневищами

Если же условия оказываются неблагоприятными, и растению не удается наращивать корневища или накапливать в них питательные вещества, все добытые ресурсы направляются им на формирование колосьев с полноценными семенами. По некоторым данным, одно растение способно дать до 10 тысяч семян. Ветер и птицы разнесут их на значительные расстояния – и вот вам «внезапный и неожиданный» сорняк. Причем всхожесть семена пырея сохраняют до 12 лет!

Тот, кому случалось обрабатывать заросшую пыреем почву, знает, насколько плотную дернину образует это растение. Корневище пырея за сезон способно вырасти на 1–1,5 метра. Ученые посчитали, что на 1 кв.метр запыреенной почвы общая длина корневищ может достигать 400 метров. В рыхлой почве каждое корневище пырея за сезон вырастает на метр, а то и полтора! А одно растение, согласно экспериментальным данным, за тот же срок извлекает из почвы вдвое больше питательных элементов, чем родственница пырея – пшеница. Мало найдется культур, способных успешно противостоять столь прожорливому агрессору.

Надо помнить: корневища пырея очень живучи, поэтому их не следует бросать в компост!

Быстро вытесняет конкурентов

И этого ему мало: пырей не только отбирает у соседей-конкурентов питание и воду, но и отравляет их, выделяя в почву вещества, токсичные для многих других видов трав.

Он не погибает в засушливый год и не вымерзает в суровые зимы, от него не спасает мульча и не избавляет вспашка. Он способен расти на бедных почвах, не болеет и не поражается вредителями. Даже подсохшие корневища, попав в благоприятные условия, могут дать побеги и укорениться. Где же найти управу на этот сорняк?

И на агрессора найдется управа

Пырей светолюбив, и в этом его уязвимость. Если затенить растение, наземная часть заметно ослабеет, в результате корневища не смогут накопить питание в достаточном количестве. Ну а слабые корневища в новом сезоне в свою очередь дадут еще более ослабленные побеги.

Как этого добиться? Например, посеять на участке, который вы пытаетесь избавить от пырея, сидераты – вику с овсом или озимую рожь. Они не страдают от его агрессии и при плотном посеве способны подавить рост сорняка. Правда, придется запастись терпением: потребуется не менее двух сезонов такой «заместительной терапии», чтобы освободить территорию от пырея.

Можно пойти другим путем: на тот же срок накрыть участок плотным светонепроницаемым материалом (картон, рубероид, плотная черная пленка и тому подобное). Без доступа света старые корневища истощатся и отомрут, а новые образоваться не смогут.

Такая мульча не поможет

Учтите, что обычная рыхлая мульча (скошенная трава, солома, опилки и другие подобные материалы) пырею не помеха! Острые «шильца» благополучно пробивают даже толстый слой мульчи, устремляясь к свету, ну а питания и влаги в таких условиях более чем достаточно, поэтому вместо ослабленных, исчезающих мы получим сытые, здоровые и сильные сорняки.

Пожалуй, самый эффективный, хотя и трудоемкий способ борьбы с пыреем – механический: перекапываем почву и вручную как можно тщательнее выбираем корневища, стараясь не оставлять даже крохотных кусочков. После этого на освобожденной площади можно сажать любые культуры. Только с посадкой картофеля лучше повременить хотя бы год: сперва надо очистить землю от проволочника – неизменного спутника пырея.

Но даже после таких радикальных мер расслабляться и праздновать победу рано. Выбрать все до единого кусочки корневища – затея почти нереальная, а из оставшихся, как мы помним, непременно появятся новые захватчики. И появление их желательно заметить как можно раньше, а заметив – тут же удалить росток. Регулярно выпалывая всходы пырея, мы истощаем корневище, и рано или поздно упорство непременно даст плоды.

Можно ли победить пырей при помощи гербицидов? Безусловно. Но, прежде чем прибегнуть к этому способу борьбы, нужно взвесить все за и против.

УСМІХНІЦЕСЯ...

Адэскія досціпы

* * *

– Роза, а шо вы робіце сёння вечарам?

– Я згодная!

* * *

– Фіма, як вы глядзіце на тое, каб выпіць?

– Уважліва!

* * *

– Аркадзь Аронавіч, і колькі ж вам год?

– Восемдзесят, Раечка, восемдзесят.

– Ой, я б вам ніколі не дала.

– Дык мне ўжо і не трэба.

* * *

– Фіма! Калі цябе сашлюць у Сібір, я паеду з табой! Але футра трэба купіць загадзя!

* * *

– Абрам, пакармі ката. Ён сваімі крыкамі затэрарызаваў увесь квартал!

– Яўрэі патрабаванні тэрарыстаў не выконваюць!

* * *

– Доктар, скажыце, якія зёлкі лепш за ўсё дапамагаюць пры лячэнні дэпрэсіі?

– Самае эфектыўнае лячэнне зёлкамі, Сёма, – гэта крапівой па дупе!

Сабраў Лявон ЦЕЛЕШ.

г.Дзяржынск.

Адрас рэдакцыі: 220030 Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 326-68-71
Рэкламны аддзел (017) 363-66-04
nvonlineinfo@gmail.com
http://www.nv-online.info
Падпісныя індэксы:
63222 – для індывідуальных падпісчыкаў,
632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.
Заснавальнік, выдавец і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ